

לעניין

חמישה מיליון ירושלים: ראיון
עם מחבר דב"המכר דומיניק
לפייד ■ "גבר לעניין" שואל:
מיהו? לעניין התוצאות
המפתיעות ביותר
הוא... מתחילים ב...
■ פ, כולל מדחני סקי
וודד: "שרלוק הולמס
השטן ■ תיירות:
עד החומה הסינית
פדבר, שובט שחמיד
ך על בשות. חברות
■ נמחו לעזור לך

מדיב
השביעון לחידות, רכב
ולאזהבים לחיות.
גליון מס. 87
כ" ניסן תשמ"ג. 194.87



לילה שלא נגמר
PACO RABANNE POUR HOMME

paco rabanne
PARIS

סלילי מיליון



דו"חיק לאכיד,
מחבר דב'י'נכר.
הגדול בכולם נשאר
עדיין ירושלים,
יחד עם לארי
קולנס. ביום
העצמאות ה-40 -
גם נעידרר
מלווייה. ביקור חוזר
בירושלים'אהובתו,
שחנכב יחד עם
בנאדם וני'י'דק
בספר הבא.

ירושלים כפול 5,000,000

מקדיר על אביקסיוויות. וכליאות, כסנפרדנו, ביקשה: כחברות
כלי משוא פנים. כחברות רק את האבד. סאלתי אותה כדי האבית
הסיבה: מה זאת אומרת, האמת היא הגירסה של הערבים... מצד
שני, אני יודע שהיו טענות שלא תמיד הצגתי נכון דווקא את
הגירסה היהודית-ישראלית.
אכן, בשעתו נכתב שבפרשת דרייזאין אינך נודע בנו
במספרותי. עכשיו אתה מספר לי שעושים סדרת טלוויזיה
מרהפאת אתה וישראל בה יצחק שמיר ראש ממשלה
תקווה לעשיית דבריו?
אני אחיה מה ואראג שחברתי היה נאמן לספר. ואל תסבחו, גם כגון
הורה דרייזאין היתה טעות ובספר אני נביא את העדות על כך
שהאובלוליה הוחרה. אני כבר פגשתי ערבים שמספרים על הרעס
שהקטנו אחרי דרייזאין, בדעכם מבנים סאילו שתקו, אולי לא
היתה בריחת פליטים ולא היתה בעיה פלסטינאית, בטח לא
במקרים כאלה.
אתה חוזר אלינו, שנים רבות לאחר בתיבה, ירושלים. מהו כיום
ירושלים בשבילך?
אהבה גדולה. אהבה ממילי ראשון, שלא פגה. זאת עיר
שאלוהים שוכן בה. אלוהים של כיוס רחום. אני מכיר רק עיר עיר
את בעולם שאלוהים שוכן בה, נאדם, בהרה.
אני יודעת שאתה עובר על ספר שעלילתו תתרחש בשתי הערים
האלה וגם בנייירוק. זה היה משה דוקמנטרי כמו, ירושלים?
או, סאריים בעירתי, מנת בדינו כמו, ירושלים, כיסור חברתי על
רקע העוני של מאלוהות כמו, עיר השומעיה ומה לנייירוק בין
שתי, עירי אלוהים?

האשך בעמוד הבא

ל השולחן ארבעה ספרים, בשלוש שפות: האם
פאריס בוערת? ו. עיר הסיבה? באנגלית,
הפרש החמישי בצרפתית ו-יורשלים, ירושלים
בעברית, בהוצאת "ספרית מעריב". במידה
מסוימת של גאווה אני אומרת למחבר של
ארבעת רכי המכר העולמיים דמיניק לאפיי, כי
שלפני אותם מכרפי הספירה הפרסית של. הוא
מזיין בנימוס, אומר "כמה מעניין" ואני כריזה
מסופשת. בני דיל" בסבילו שיש לי ארבעה
מספריו בשלוש שפות. מאחורי יותר, יאני כדברך
אנכי, שאחרים מכין עשרת הספרים שחיבר, חלקם לכר וחלקם יחד
עם לארי קולנס, תורגמו ליותר מעשרים שפות וגמכרו בביילוני
עומקים.
אך מכל רכי המכר של צמד הסופרים, ההצלחה הגדולה ככולם
היתה של "ירושלים, ירושלים", ששמה המקורי בצרפתית ובאנגלית
הוא "א. גירולופ". 26 שפות, תמישה מיליון עותקים, לרבות
בערבית וברוסית. הוא נמכר בברית המועצות, בערב הסעודית,
בירדן, במצרים, גנמה לי שרק בסוריה לא, ואולי גם לא בלבנון.
אומר לאפיי: שיתנו וערכת במלון אמריקן קולוני" בירושלים,
שם שה בשבועיים האחרונים.
איך זה שאתה ו, ירושלים" מקבלים במדינות ערב ובברית
המועצות?
בזכות האוביקטיוויות, אספר לך משה בהקשר זה. כשאספנו את
החומר לספר, לארי קולנס ואני, עשינו בירושלים חודשים אחדים,
זמן קצר אחרי מלחמת ששת הימים. כל הזמן עברה אתי
מתרועענות, ערכיה נוצרה ירושלמית. ראית היטב ער כמה אני

גבר לעניין
נליז מספר 87
כ" ניסן תשמ"ז, 19.4.87
עריכמו
תהילה עמר
אריה רייכמן
עריכה גראפית: אורלי אנשל
מזכירת: עריכה: ציפי לוי
טלפון: 03/439242 / 439111
בירוק: נילה שניידר
סימה כללי
טלפון: 03/439474
כל הודעות שמורות ל. מעריב"
בשערי סיגל גרוס, 18, חיילת
יפהיה רציון משה עס
אווירית: נעילום השער של
גליון מוציפה, ומצאנו את
הטבע קוביקוב למערכת
מ-עריב" - בגן הרש, יפהיה ולא
מרכז במיוחד, מול הסינרטה
ביראליה.
צילום: ששון משה
איפור: בעז שטיין
ציבוב: שיערי שלמי אכארי

יום בילוי והנאה לכל המשפחה התערוכה האווירית הראשונה של מדינת ישראל ביום העצמאות

מפגן אויר

במהלך יום התעופה יתקיימו מופעים אויריים מרהיבים
בהשתתפות עשרות מטוסים אזרחיים, צבאיים וכלי טיס
שונים.
יהיה זה המפגן האווירי הגדול ביותר אשר קיים במדינת
ישראל (כשעתידים ומתצאה)
המופעים האוויריים יתקיימו לסחוגין
בין השעות 14.00-16.30
במפגן האווירי שיערך מעל אזור התערוכה ושתתפז:
התעשייה האווירית- טיסת בכורה לפני קהל של הליא שילווה
במטוסי התעשייה האווירית, כפיר, אסטרה, ווסטויד, ערבה
חיל האוויר- הצוות האירובטי של בית ספר לטיסה במטוסי צוקית.
מוזיאון חיל האוויר- מטוסי החוואר, סטירמן, רפיד.
הבחת הריסוס - בריסוס בצבע בשלישית, בכיבי שרפות
מהאוויר ובמפגן מסוקים.
כדור פורח, דאגום, מטוסים זעירי משקל, צניחות חופשיות
והפתעות נוספות.

היכן?

האירוע כולו מתקיים בתוך שטח נמל התעופה בן גוריון על גבי
מסלול המראה ענק אשר הוכשר למסרת התערוכה. תשומת לב
כי הגישה למסלול זה צנע דרך בית התיבות - טרמינל הכניסה
בשערים מיוחדים אשר הוכשר לביקור הקהל: שער תעשייה
אווירית צפון ושער "טובה" (המצא על כביש בית-דגן - יחוה).
שילוט מיוחד יכוון את הקהל לשערים.
מאות אנשי משטרה וסדרנים יעזרו בהכוונה נוחה וקלה של התנועה
מצדדי התנועה הראשיים עד לתערוכה.

התערוכה
בזמן לבקר מקורב, ממש "לבעת" בעשרות המטוסים אשר
בתצוגה הקרקעית. אותם המטוסים המשמשים את
מדינת ישראל לשירותים פנימיים, בינלאומיים, צבאיים
וספורטיביים.

בתערוכה יוצג הראשונה מטוס הליא

התצוגה כוללת מטוסי חיל האוויר והתעשייה האווירית:
ליא, כפיר, צוקית, פאנטום, F-16, דקוטה, הרוקסל,
בואינג 747, ווסטויד, מסוקי CH, בל, קובור,
סקייבוק, טיל חוק, צ'ריל ועוד.
מטוסי חוואר של האוויר
החואר, סטירמן, רפיד.
מטוסי אל-על:
בואינג 747, 767, 777.
מטוסי ארקטיק:
דאש 7, מנורי הגשם ג'יפטיין.
מטוס חטען ק.א.ל., בואינג 747.
חברות הריסוס:
מרום ועל-על (כיסאויין).
מטוסי ריסוס ומסוקי מלח, הילר ובל.
צוקית, מטוס ה"אמריקן".
קלוג התעופה - דאגום.
מטוסים זעירי משקל, גלשנים, תצוגות חברת "ממך"
ו"אנטיסקר".
וישקחה אינה סופית.

שעות האירוע

האירוע יהיה פתוח לנכסית קהל משעה 08.30 ועד לשעה 13.00.
מפגן אוירי אחרון בשעה 14.00. התערוכה הקרקעית תינעל
בשעה 17.00.

סני נוח זכנת - סע בתחבורה ציבורית מיוחדת

הסדרי התחבורה ציבורית מיוחדת ליום התעופה יאפשרו לך נסיעה נוחה ממרכז הערים עד לשטח התערוכה עצמה.

שירותי "אגד" ליום התעופה: הסעה בקוים שירים מהרים
מהערים הבאות מהתחנות המרכזיות:
בנק: תחילת השבת 08.00
תחילת אגד-שבע עד שעה 11.00
תחילת אגד-שבת-מלאכי, נדחה עד שעה 11.30
תחילת אגד-שבת-דגן, נדחה (ירושלים-הערבה)
תחילת אגד-רמלה (ירושלים-הערבה-ירושלים)
תחילת אגד-ירושלים עד שעה 12.00
(במקרים "תחילת כניסה")

שירותי "דן" 08.00-12.00
התחנות המרכזיות הבאות: דבנת
אלחורב, חינון ריז, התחנות מרכזיות פתח תקוה, איסטרן יו
אלית, בת-ים חולון (בית העלמין, מצבה, קולנוע ויהל, מצבה
חולון, בית ספר חולון).

קובונים, מושבים, נסיעות פרטיות מאורגנות
למבואות המוגדרות באוטובוסים וסילולות פרטיות תחאפער חניה
בתוך שטח נמל התעופה (חני חמה בצבע אדום לחשיב כ"הדרין
ובקופות הכרטיסים).

מומלץ, גם לבעלי רכב פרטי
לנצל שירותים נוחים אלה.

לבעלי כלי רכב פרטיים - חניה בשטח שדה התעופה על ידי רישיה מוקדמת של תגי חניה

רק עם הצגת תגי-החניה אחרון ניתן לרכוש במכירה מוקדמת חל: משרדית ישראל תממן מעבר רכב פרטיים לא תחנית לאזור
התעופה על גבי מסלול המראה הסמוכים לתצוגות
לכלי רכב פרטיים חניה גישה לאזור נמל האוויר וכן חניה שמורה על גבי תחניה מודפסות תחניות לתל לרבות מפת צדד תנועה.

מזכירים יעזרו לרשות הקהל במקום.

בחסות
שר התחבורה חיים קורוין

בארגון משרד התחבורה-רשות שדות התעופה ע"צ צוות שטיין בע"מ

יום העצמאות, 4 במאי 1987, ה' אייר תשמ"ז

50 שנות

תעופה פיושאל

נמל התעופה הבינלאומי, בן-גוריון

התוכנית נותנה לשינויים

כרטיסים ניתן להשיג ב"הדק" טל 447678, 248844 ובכל משרדי הכרטיסים ברחבי המדינה.

בשל מגבלות המקום מספר הכרטיסים מוגבל. החדר ורכוש עתה כרטיסים לך ולבני משפחתך.

כרטיס יחיד: 10 שקל מחיר אחיד.

ראיון אבר לעניין

האשך והעמוד הקודם

לא אוכל לגלות את הנושא אבל כמו בכל הספרים שכתבתי, לבד אע לא, לאיר, העיקר הוא האדם. הרעיון לסיפור, שהיה עליי רמזות קיימות, כמו בכל ספרי, בא לי במקרה, כאשר פגשתי בנייריוק אדם שסיפורו המתק מושך יחד את שלושת הערים.

אתה חוזר לבקר בערים אחרות ולספר עליהן. עליה, הרשע החמישי מתרחשת בני-יורק, בירושלים, בפאריס ובפנאמי. אני מניחה שאינך מתכוון ביקר קרוב בלב, למכר מה שכתבת על קאראמז'ין בספר זה.

לא מתכוון ביקור, אבל כן הכל לא השפעת את מעמך קאראמז'ין לא כתבתי שהוא משוגע. סעוד הרמזות הוא לחשוב שהוא משוגע. כסיפור העלילה הראשונה, לאיר ואני, מה עלול לקרות אם הנעצמות יתנו לכל אחד ידע מכלולנו וכורים גרעיניים תמורת נפט. עם יכולתו הגרעינית, קאראמז'ין אינו לפוצץ את בנייריוק אם ישראלי לא תפסיק להתנהלות ותחזיר את השכחים - זה פחות דמיני ממה שסבורים. אני רק יכול לאגיד לך ששני צדדים דא, ויסקאר דאטמן, לאחר פרסום ספרי, אשר מכירת כור גרעיני לשימוש אזרחי ללוב.

אז יש לך סיבה טובה שלא לבקר שם. אבל קאראמז'ין יש יד אירבה, לא אינני על חייבם.

כאי נגיד שלאיר ואני, נקטנו באמצעים מסויימים. איננו ידענו שיש סיפור יותר טוב שבילך. הספר הפך מיד לבסטרלר ועומדאים מהשטרן הגרמני שאלו את קאראמז'ין מה דעתו עליו. ענה שלא קרא עדיין וביקש שסיפור לו מה העלילה הארוכה, חזק ואמר להם: אם פעם תשמעו שאני מאים לפוצץ את בנייריוק, תוכלו להתנאות שאם הבאתם אלי את הרעיון של קולינס ולאפיד.

סיפורי הבתחורות למפרינס, המוסר הישראלי והיסי.איי.איי. עורר לך.

לא עורר, אבל נכונותי אנשי מוסר וסי.איי.איי. בסיפורי הרמזות, קאראמז'ין דורש בתמורה להפלת האיום על בנייריוק, שהתנהלות ישראלית מאפיינת בשטחיות לא תצא לפועל במידע שנקבע. האם אתה מבין גם מירת רוח אישית מהתנהלות? ובקיצור, כמי שמבין פעמים רבות בישראל, נחשב ליריד ומכיר הדגם את ארצנו, במה שנוגע לנו אתה וזה לא נין.

אם אני אוכייקטיוו כאשר לעמדת ישראל ועמדת הערבים, את צעפה ממני שלא היה אוכייקטיוו בין הונוס והנניס שלכם אנדי לך רק שהפירסומים המאפיינים על ההתנהלות, כמו בשעתו הפלישה ללבנון, עוררו התנגדות עזה לישראל בעולם. אבל אחריכר באו מעסי הסרור בעולם, הסיפוט, התקפות במליון תופעה - זה השניא לאימעת את העמדות הפלישתניות ובכך נחלשה הביקורת על ישראל. כמובן, אני לא מדבר על עמדות מוליטיות רשמיות, אלא על כח שאני שמע מאנשים.

"ירושלים, ירושלים" חהיה סידרת מלחמה אגריקנית

בעוד שנה, ביום העצמאות ה-40 של מדינת ישראל, חזא "ירושלים, ירושלים" למרדקי הטלוויזיה בעולם. רב המכר של לאיר קולינס דומיניק לאפיר יורסר בסדרת כת שמונה פרקים על-ידי חברת ההפקה של ג'ון חיימן האמריקני, 20 שנה לאחר שהמחברים באו לראשונה לירושלים לאיטור העומד הישראלי לכתובת הספר. עשרות מיליונים קראו את 5 מיליון העותקים, שראו אור ב-26 שפות והופצו בעשרות מדינות. באמצעות הספר למדו את סיפור לידתה של מדינת ישראל. לפני 15 שנה ראה הספר אור גם בעברית, בהוצאת "ירידנפליקס" והספית מעריב, בהדגם אחרי אפיר.

"ירושלים, ירושלים" נחזרל במסוק מהחילים. אם אשכח ירושלים, ובמסוקים על ירושלים מדברו הבניא מחזיר וישו הנצור. המתרגום הנהיר במתח הספר שלא ניסה להשיג על פוט זה או אתר בטכסט, כיון שהמחברים קולינס ולאפיר הצהירו שהם מקבלים את מלא האחריות, הספרותית והעיתונותית, ליצירתם. הביקורת על הספר הייתה גלגלית, בעולם וגם בישראל, אך מהבדחת המתרגום וגם מה שהקורה הישראלי יכול להבין, יש בו פרקים שאינם תואמים ברוך את הגירסה הישראלית הרשמית לאורעיה הקשורים בקום המדינה ובמלחמת העצמאות. עליכן, קרוב לודאי שלמלך הממורה ולהקרת הסדרות יתלווה ריבוי ציבורי בארץ ויתוריד עניין מחדש בספר, שנה כבר אול מהעניות.

ירושלים, אהובת

מדי כמה שנים תורנים דומיניק לאפיר ואשתו, שגם שמה דומיניק לאפיר, לביקר בירושלים. סיפור אהבה הוא מכנה את הקשר שלו לעיר. נינים אלה הוא מסיים ביקור נוסף, המעם בא בגלל הרבה סיבות: גורי קולק קרא בראיון עם הסופר שהתפרסם בהרצל טריביון, כי לאפיר מתעורר לכתוב ספר שעלילתו מתרחשת בערים בנייריוק, בפאריס אשר בחורז ובירושלים. כתב לו שיבוא וכיור, להמנחת של טרי אין מפרכים. סיבה נוספת - ידיר הספרים שהיה בירושלים. לאפיר היה מיוצג בשלושה רבנים, של אה"ב, של צדפת ושל ישראל. זה היתה גם הזדמנות לקים בכריכה ולקים מכירות של ההוצאה העברית של רב המכר האחרון שלו, "עיר השכיחה". שיאא לשוק בשבוע הספר הקרוב, בהוצאת "מוד", וגם סיבה פרטית הייתה לביקור במסמא הנוצרי מלאו 60 שנה לנישואי חמיו וחמותו של לאפיר והסופר וורעייתו דומיניק אוחם ליה רגש שני - בירושלים. הם קאחולים מאמינים, כמו לאפיר, ובאו לעיר קודשם.

ארכה מספר דומיניק לאפיר, נהגם שלושה סורב יחד עם לאיר קולינס. כל ספר נכתב במיליוני עותקים



דומיניק לאפיר ואשתו, שגם שמה דומיניק לאפיר, עם הדוכים החדים שלירוחתם הקימו קרן בתכנון המר. עיר השכיחה



חורנו לירושלים. אך אתה מוצא אותה, מה נשתנה אהבה בתמיד. ואני שמח לציין שגבר אצלכם השכל הישר והמפתח לכער את קו הרקיע היסטון - מילא, הוא מחוץ למרכז. אבל מלאוה אני מקוה שיבוא יום שירסר את הבניין הזה.

בנו בשביל תיירות. אתה מתגורר ב"אמריקן קולוני" איראשור לבנות בלב העיר בתי מלון כאלה לתיירות המצנית.

המלון הזה הוא כמו בית בשבילי, שהינו פה, אשתי ואני, כמה חודשים טובים, כשהחקרתי למחיבה, "ירושלים". אני נגר תיירות? אל תשכחי שמה שכתבתי על ירושלים נכתב בחמישה מיליון עותקים. אני בעד בניה יפה, אני מלא המפעלות מהשכונות החדשות סביב העיר. לקחתי את המיל האמריקני של ספרי, עלינו על אתר הגבעות והסברתי לו איך נראתה העיר ב-84, ואין היתה רק דרך אחת אפשרית להגיע אליה - והיא נותקה. כך הבין ממני מה מרין אתכם לבנות ולפתח.

אתה מדבר כאילו קיבלת משכורת ממשרד התיירות שלנו. והלכותך רבה משל הרבה ישראלים...

אלמלא אהבתי את הארץ והערכתי את חושביה, לא הייתי כותב את "ירושלים, ירושלים", לא הייתי נותן יד להסרה ולא הייתי חוזר למחיבה על ירושלים כאחור משלושה מקומות של העלילה הכאה הבסיס למחיבה שלי, בכל סוגי הספרים, דוקומנטריים או עלילתיים. הבסיס הוא תמיד סיפור אהבה ביני ובין הנשוא. שיתנו לי גם בשביל למכור על אלמקט - ולא אכזוב. אני שונא שלג ועד.

זה גם המתכון להצלחה, לבסטרלר

דחץ מכונות במכסיקו, עיצב שמלות במוקיו

מהבחרת את מכינים שדומיניק לאפיר הוא אדם שניסה הכל בחייו, נכרם היה בחבר של רבייכר עולמיים שעשו אותו מיליונר. הנגר הנאה, תכול עיניים, בלונדי, נדבר בלהט, בעל קסם אישי כובש, נולד לפני 56 שנים. אביו היה דיפלומט צרפתי ששרת בארצות אמריקה. בניל 17 כתבת את הבסטרלר הראשון שלו. אלה קילומטר ברולאר, נמסונו כסטודנט שמייל באמריקה בפרובות. לבד כלכלה מדינת בעות מילנה אמריקנית. נשא אשה, שגם דומיניק, ונינים יצאו ליכול נככים לעולם. למינות רוצו מכונות בנכסיקו, נכרו מטרות במרפנטיקו, עיצבו שמלות בנאקו, שיטשו כתבים צבאים במלחמת קוריאה ובסופם כתבו את "ירידנפליקס" לבחור הארץ.

אחרי השירות הצבאי היה לעתונאי. הפניסה עם לאיר קולינס, עתונאי אמריקני, הולידה שיתוף פעולה עתונאי וספרותי פורה ורבייכר. אך עוד לפני כן דיווח בספרים את נה כדאה במהלך כיסוי ארועים בכל העולם, לדוגמה על השירות עם הנדון לשות ציפמן, עם קולינס כתב את "האם פאריס בוערת", 4 מיליון עותקים, 24 שפות, כרט אחר. סגנון חדש שקמו לו מחקים רבים: ספר בצורת פורטנאדור, רגע עונתי לסיפור צבע. אחר כך באו ספרים על מלחמת האזרחים בספרד, על קום מדינת ישראל, על קום הודו העצמאית והפרט החמישי, ספרותית ברינו על קאראמז'ין לפוצץ את בנייריוק. בספרים העברתיים הטינו הטגים לאימעת סקופים, כנון ראיון עם רוצח מרעמה נגרי, אותם צילמו כשרם לסחרים את אות הציחות המפסכות בהיסבוריה בתחקירים למפרינס ואינו אלפי אנשים. עברו אלפי קילומטרים.

בלי קולינס, כתב לאפיר לפני שנה וחצי את "עיר השכיחה", שם שכונת העוני של כלכותה. 3 מיליון עותקים, שיא של 17 מהדורות. 19 שפות. בקרוב מעברית. בין לבין, כתבות, אלבום חמונות על גיבורי עיר השכיחה, הקבת קרן נבחרת העליונים שזכנים "עיר השכיחה", למען ילדי המצורעים בחורז וסרטים, אשר הקרוב בהם מיועד לטלוויזיה, בסדרה "ירושלים, ירושלים".

דומיניק לאפיר וניניו ולאיר קולינס, עם דוד כן-טרויו, כשבאו לראינו לספר "ירושלים, ירושלים". עוד לא נקבע כי יגלם את דמות החוקר בסדרת הטלוויזיה על-פי הספר



אצלי לכל הפחות, הפריכר הראשון במתכון הוא האהבה שעליה ריבירתי קודם. וגם צריך סיחה סיפור האוניוורסאלי, שכל אחד יודה עם התנהגות לאשנרית של בני-אדם במצב נתון. זה צריך לבדו למקסיקאני ולקראזאי, לעירוני מני-יורק, או מכלכותה.

לא במקרה אשר כלכותה. אחרי ששירים את "עיר השכיחה" על שמה של שכונת עוני בעיר, קיבל 40 אלף מכתבי קוראים. מטרונת מכלכותה כתב לי "יום אחד חשש שיאירי לכולי ויחד עם חברתו שכרו ריקשה. החבריה התמקחה עם האיש הרחום לייקשה, שביקש דמייהסעה רופיה וחצי, בשלוש אנורות. אך הוא שילם את המובקט, והמבירתי לחיבתי את היסורו העצום של גיבורי הרק. אצטמיסטים ומיכבה האש עלתה במסדי, כתב לדומיניק לאפיר, שלמד וכתב על עניי עיר, יותר ממה שהוצאעצמו ידע עליהם.

חלילה עובר

הרשימה כוללת, לתשומת לבכם, חמישה כוכבי טלוויזיה, ארבעה כוכבי קולנוע, וחבר אחד. 'שום פוליטיקאי, מדען, סופר, משהו 'עם רוח'. אמריקה.

אריה רייכמן



פול ניזמן

מורע לזה. אחרי תשע שנים, אני מרגישה בדיוק אותו דבר. לפול נימנן יש את התכונה הזאת, לרעיתי מקרין ניוחות גברית עם הרבה קסם. לא מאצ'ו. אני ממש מתעבת מאצ'ואים."

סמדר בת-אדם

9



גילה אלמגור:
גביר קסטי וואו גביר חכם, בעל חוש חומד וכל רוח, מה שניקרא
ל'אג'! זו מה שהייתי אומרת לבתי, לו הייתה שואלת אותי. עם כל
השאר אפשר להסביר. לא חכם - אטון, חסר חוש חומד - אטון
גדול קמא - לברוח מאשמונה. דבוי שלב יהיה היסטוריה. אטון
שונא היסטוריוגרפים. שונא את צעלנים. מה שמדיר מהעולם אתי זה
החכם! לא להבטיר כל אף אחד. אם את דווקא מתעניין שיש
- יחיד קלחת קעשיו ממוס ועומדת שבוע ליד הרקול של וורי
אלן אני מבזיה את כל היפות שחולקת אחירוי. כמה שחא מה
פישון ורבע'סון! אני מאר אהבת אהות. אהבתי כי את מרילון
ברינו, אבל זו סיפור אהות. וורי אלן הוא מי שיש בו את כל מה
שבא לידי כתיבה. חוץ מזה הוא גם 'הודי'. טוב, זו סתם חוססת,
מקצול אמא שלי.

חנה מרין:

אליהו לינגוויצקי, חוש המור - אלו הדברים האנושיים שאני
מבטח ליצירה, תשובה הפעה נגד מוסדות, אבל אין לי בעין
הזה חשור או לכן, תדרה של גבר מושל על פי היצירות וה ענין
עשירי אחי "לינגוויצקי, תופעה סתמית בדיוה. אבל זה דבר
משני, העיקר הוא היצירות, התעניינות, אפילו אם מוריהם על
האישיות וה ענין המרכזי, קשה לי להורר ברבות מקומות
מסמך, הדבר הישיר, המצוי, עם הדברים - יש בו משהו על משה.
כראי שרבו שגם נשים מבטות על תחומים הראשון שוקלה על
רצון וה דברם, הדורר, אבל אי פעם לא דברתי אלא זה אני לא
ידעת. ודיוי אלא אמנם אגביתיהם של מה שחושבים התקשר
הזה אבל מה שוא מקרין - תכנה, תומר ויתקנה - זה צירוף
שעשעוהו לרוב נשים בעיני.



היה, וקצת צעירות (קטנות) בחתונה לקראת החתונה בק"ל של
היה, והחלטת מה אדור לא אויב, כל כל רק חשוב מי מהם
במשפחה המתאבקים השיריים. שמות נוספים שהחלטנו ללכת
מחנה מיוחדת בתור חיים משה, מרצילו מסמוריאני, ג'ק
סימון, ולי אונדק.
אח, שדא בת שלוש עשרה חצי, ממשיכה להתעסק (כבר נישא)
בגיל שש. מרבית החברות שלה סבורות שגוריו, מייקל מלחם
ואמ' אג'נ'.

תשובות, כאמור, והירות, מהוססות ועקיפות יותר בשמרון



ככל ואז, מזה הדבר הנסיק בעיניך?
 יעקירי: כובדי, רבני, קלעו וטעויותיו מכבדים גם בעמסיות. לא
 הוכיבם בעצמם, אלא אחרים מובילים כובדי המסור,
 הכרסולים בראש ואחרים חסידים, כובדי הדיאבול
 ואחרים הברורולנים. הוסיטאטיס שלנו לא יאמרו את תגובתו
 ובעצמם אחרים שלטנו גם מישור מהם כולל לרבות מורל.
 שים על כרבים במשאל אנונימי, זה מרשות לעצמן להיות
 עונות. שום בעיה בציון שמת.
 ושאלינו משי:

מה דורך מידור

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

א נרבר על כלורית, כי אלו שאין להם ייפגעו - והם הרוב, ויהיו יותר חשוב מתחי פנים ימים. גבר מקשה זה טוב, אבל זה לא צוני. מעניין, גם זה לא חיצוני. מנולח לא הייתי אומרה, כי מת בעלי הקניסא אצלי קבעות והכנות, העיניים ההבעה, וכו'.

„זרואר פארווייט. בהחלט. יש בו קסם רב. גשמע מעניין ומקרין

א"י וגם תשובה זו לא זכתה לבלעדינות. שמות אלו נזכרו פעמים
בזמן יחיד או בנפרד:

שלמה אריז, דינאי אותו מקורב, והוא 'על באמת' הייתי
שכינה אותו וקשיו, לא אהבתי לו שחבריו יראו את שמו.

עולם אחר

החומה הגדולה



העניקת הכי מרשימות של סין: צבא האבן. צבא שלם.

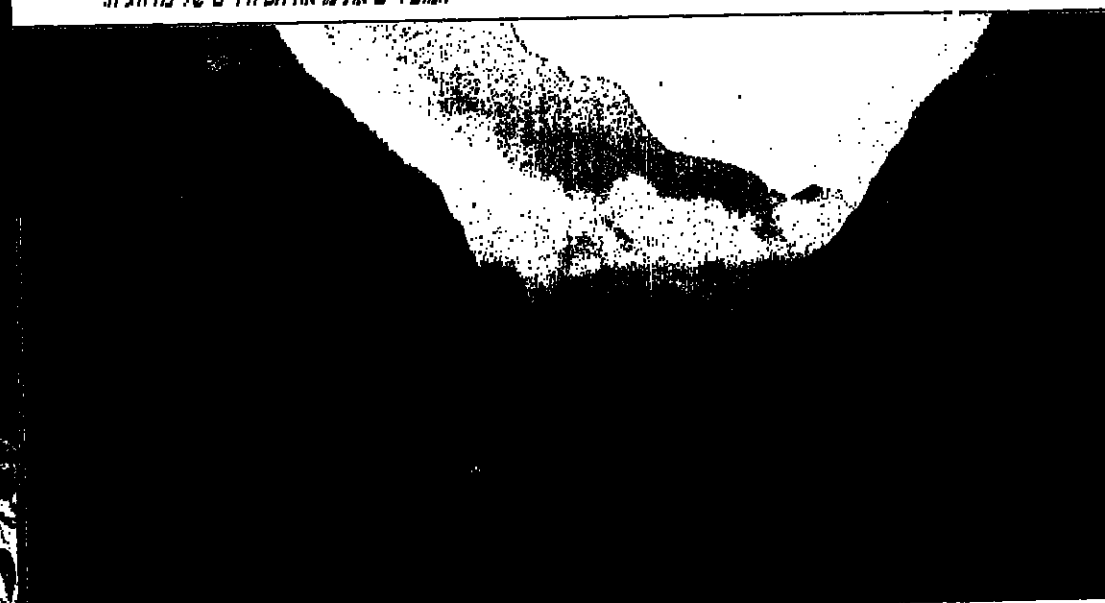


מזכרים חתולים בשוק. לא כבוד חיות המזר. סנים אוהבים מדים. גם הילדים. אבל האופנה לערביית כבר חודרת לשם.



בעד: איפור לחיאתרון. לכל דמות, צבעים שונים: רשע, אהב, הגון, בוגד וכדומה.

למטה: היאנגניסטה עובר באיץ דרך מיצרים המזכירים את כראת המיורדים של גרוזניה.



בחומה הסינית גפתחו פתחים רבים בעשור האחרון. סין היא יעד לתיירים שיש להם הכל בתוך הכרונות, אלה שכבר טילו בכל מקום אחר. גם ישראלים לא מעטים היו כבר בסין. פגישת נציגי סין בארץ עם מגביל משרד החוץ שלנו, באחרונה, יתכן שתפתח צוהר גם לתיירות רשמית של ישראלים בסין. אנשי תעשייה, חקלאות ובעלי אורחות כפולה ביקרו עד עכשיו. שלא לפרסום, רק הרים הגיעו לתיקשורת.

רם בלומנצ'ה היה שם פעמים רבות. מי יחשוש בו שהוא ישראלי, עם שם כזה על כרטיס הביקור, כמנהל סניף קליפורניה של חברת התיירות. אמריקן אקספרס. שמו המלא הוא מנצ'ה רם בלומנצ'ה והוא יושב בארה"ב בשנים האחרונות יצא עם קבוצות תיירים רבות לסין. את רשמיו אסף בכתביו המגפוש מיל. את סיפורי מלונות אלה שקופיות וחמונות מטריפות שצילם. אחדות מן אתם רואים כאן, ובהמשך - קטעים מרשמים, על סין והחברה הסינית, כפי שמשקפת במישורים שונים של החיים ושל המנהגים.

המשך בעמוד 41

שוק הנחשים. לאכילה.



כדצות מתהוות בחומה הסינית. הארץ הענקית, על מיליארד תושביה, פתוחה לתיירים מהעולם. אולי חיכתה גם לישראלים. לא רק תה ואורז יש בסין. יש בה אוסף של כל מה שיש במקום אחר בעולם. סיפורי אנטון צ'כוב, לא מעוררים תיאבון: לא בגלל צייפס מחולעי משי ומרק נחשים. תיאבון לבקר.



אתר פסלי בודהה חצונים בסלע. יש שם עשרות אלפי פסלים.



טימוס. כסגנון דרסן ומאחוריו - כסגנון וזרש.

בעד: להגון סנים יש דמון אופניים. מכונות איך כמעט.

לכשה גם במשטר קומוניסטי מביא האיכר את תגובתו לשוק.





פרופ' בן, כשהיה את המולד
הבירורית ב"ח מאיר.

מרוסיה בוריס מן צילם את עצמו
כשנפצע במסע בים והוא לבדו
ביאכטה. כשהוא לבד בים, דמיגל
את עצמו להעזר מדי שבע דקות.



עד 120

אצל כרופסור בוריס
או שהיה מנהל
מחלקה כירורגית,
החיים מחחילים
בגיל שבעים.
משחקי בדרתון סקי
באסלו של עשרות
קילומטרים. חוצה
ימים ביאכטה שלו.
כורע על סיטא.
חוקר קשר בין שים
והדזייה.

12
שירה התותח, יצאו 12,000 איש ואשה לדרך.
השלג הצחור השחיר מאנשים. זה היה מרתון
הסקי ה-19, שנערך הודש בוריס האלפים. ב-22
מקלות מתוח לאסס, בגובה 1,800 מטר - גלישה
לאורך 42 קילומטר. הניסיון היה קשה בגלל
הגובה.
כל זה לא הרחיק את פרופסור בוריס מן,
הישראלי היחיד בין אלפי המשתתפים במרתון.
לא הרחיק אותו גם העובדה שלא מנאן מלאו לו
71 שנה. הפרופסור, שנהיה בזמנו את המחלקה
לכירורגיה בביתחולים מאיר בכפר סבא, היה כמות ביטולו לעמוד
בקשי הדרך. בעיש, בגלל שכמה ימים קודם לכן, עבר בגלל טעות
בניחוס 57 ק"מ באותו מסלול. אך הכל עשה בשבועיים שקדמו
למרתון 450 ק"מ על מגלישים, כאמנים לתחרות.
כאיש מרע יסודי, לא התמקד פרופ' מן באימונים בשלג בשווייץ.

13
שלג לארץ, אלא השתמש באימוניו ב...גלגליות. סקטים בלע"י.
בעזרת שני מוטות ארוכים, שחבר שלג לו משוויץ, התאמן על
סקטים בכבישים גידחים, שכבה למרתון. לא מעט עזרה המסורה
את חוקן הצורך ומתוך ראנה לכסותו - לקחה אותו מהמקום.
הפרופסור הקשיש היה חולק עם השוטרים. ומיד לאור שהסתלק -
המשיך באימוניו במקום אחר.
לפיכך, בוריס מן לא היה בין 1,200 האנשים ששכלו, נמלו או
נפסלו במרוץ. העתונות השווייצית שלחה את צלמיה לירידות
הקשות, כדי לתפוס את הנפלים במצלמות. סבא מן מבפריסבא לא
היה ביניהם. הוא הצליח לסיים את המרוץ בחמש שעות, כשהוא
המריכי לסיים הוא 6 שעות. ובזכותו הונסס דגל ישראל בסיים
עוד לפני כן. בארץ, התאמן ועבר כ-500 ק"מ, כלומר 11 פעם
מרחק המרתון. חשאלו היכן משיג אדם מספיק שלג בארץ הקדש
כדי להתאמן למרתון בשווייץ שאלה טובה. הוא לא מצא ולא הביא

והרמקול שציין את שמו וארצו הרגיש גם שהוא התאמן ברמת
הגולן.
קצת מוור לשמוע שתחביב הגלישה על הקרח בא לגימלאי
מבפריסבא ממחלת ה...סיפלים. כן, ענבת. ועוד לפני שאדם מעלים
ברמיונכם השערות מהשערות גוראות, מה הקשר בין סיפלים
לגלישה, כראי שתשמעו סיפור: ב-1939, כאשר חילקו ביניהם
היטלר וסטלין את פולין במסגרת הסכם לאיחודקפה, נפל בוריס מן,
או רופא צעיר, בחלקו של סטלין. הוא גר או בצד המזרחי של פולין
והשלטונות הסובייטיים שלחו אותו לעשות את הסטאו שלו בהרי
ההר קארפטיים.

שם, בתנאי חיים פרמיטיוויים, גרו שבטים מסויימים, שמרבית
הושבים היו חולי עגבות. המחלה עברה בחורשה מאם לבן, במשך
מאות שנים. החושבים סיפרו שאת המחלה הביאו אליהם חיילי צבא
הצאר הרוסי, במאה ה-17. אמנם יש ויכוח על נכונות ההנחה הזאת,
אבל רוב האנשים שם אכן היו חולי סיפלים והרופא הצעיר נשלח
לעזור להם. עליו היה לעבור בין כפרים גידחים ושום אמצעי
תחבורה לא עמד לרשותו. לכן, נהג לחצות את האיוור במגלישים
ומכאן אהבתו לסקי. שנתיים חי שם, המתוכב בהרים במגלישים
ואפילו שאכל איתם מצלחת אחת - לא נדבק במחלה.

כשכבש הצבא הגרמני את פולין, בוריס מן היטלר לגיט. בעזרת
המחתרת הוא הצליח לברוח וקיבל זהות של פולני, גוי. הגרמנים
תפסו אותו ושלחו אותו לעבודת כפייה בגרמניה, יחד עם פולנים
אחרים. בגרמניה עבד כפועל בתחנת קמח. שם מצא את תחביבו
השני, המשרת אותו בימי ויקנתו. היטלר. כלי גנינה הודי,
שבמקרה נמצא בתחנת קמח גרמנית. מאז הוא מורס על סיטאר.
ועדיין לא נגענו בתחביב העיקרי של הרופא הפנסיונר - שים.
עליו הוא יכול לומר: "רוב הזמן את אשתי, שכן 8 חודשים בשנה
הוא נמצא בסביבות או בתוך היאכטה שלו, ששמה כשם אשתו -
לוסייה.

כשאומרים יאכטה חושבים מיד על חיי תפנוקים וישר. בוריס
לא אוהב את הרימון הזה. לדבריו, להיות ביאכטה, זו עבודה קשה
וחיים ספרטניים. לדוגמה, הוא הרגיל את עצמו לא לישון יותר מ-7
דקות רצופות כשהוא לבד בלילה, שמא יתנגש בכלי שיש שיעבור
במקרה באיוור. הוא נדרס ל-7 דקות ומתעורר ל-3 דקות.

את יסודות התחביב הזה רכש בנערותו, כאשר שיים בנהרות
ליטא. וחזר אליה לעת ויקנה, כאשר תולט לבנות לבדו סירה.
במשך שנתיים בנה סירה בחצר ביתו. ער שמשישו אמר לו שהוא
עלול למות לפני שיזכה לשום בה. פרופ' מן מכר את השלר הבני
וקנה סירה יד שנייה. מאז הספיק לעבור חצי-עולם ביאכטה, להכיר
אנשים מעניינים ולעבור מארצות ודרשקאות.

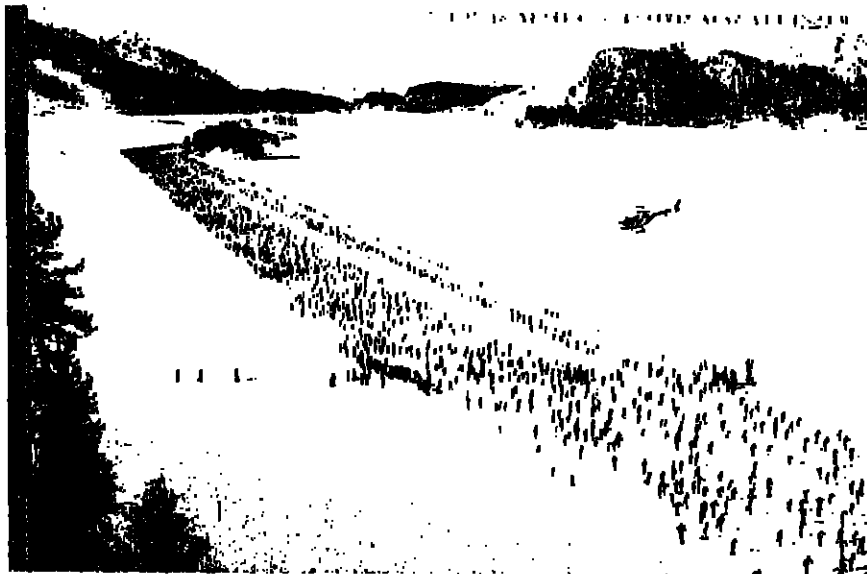
בין היתר, יור עם חוג חברים בשנות השישים העליות שלהם,
החליטו לעלות את הרוח המערבית ולצאת בעקבות קולומבוס.
התחילו מלאם מלאם וצאו את האוקיינוס האטלנטי, בדרך שבה
עבר קולומבוס בדרכו לאמריקה. הגיעו לים הקריבי. מאורעות
מיוחדים לא סקרו אותם ב-21 ימי המסע. אלא ש-300 קילומטר
מהחוף, ביקרה אותם ציטור אחת מסנגל. שותה הציפור קצת מים
ועפה לה. המיוחד בארוע זה היה, שרופה לו בזכר גם ביומן המסע
של קולומבוס. את ימי המסע ניצל הפרופסור למחקר על הישרדות
ניצולים בים. אחת הבעיות הקשות היא מי המלה, שגורמים פגיעות
ודלעת בעור.

מחקר אחד שהפרופסור שוקר עלי, יעניין ודאי הרבה אנשים.
הוא עוסק בקשר בין חים לחרויה. לטענתו, הטילטולים בים הרושים
מהנוף הרבה אנגיה, כדי לשמור על שיווי משקל. הוא שם לב
לתופעה שרוב יורדי הים בנסיעות ארוכות הם רויים. לשם המחקר
הוא מקדח לקבל רשות להשתמש במיתקן הרמיה לטילטולי אוויר
ויים, המצא במרכז לניסויי חלל בארצות הברית. וכינתיים הוא עצמו
ושואל שייטים בכל גמל אליו הוא מגיע, בקשר לחרויה. הוא עצמו
הוריד באחרונה ארבעה קילו, אבל לא בים אלא במרתון הסקי.

אפשר להמשיך ולתאר בלי סוף את שאר תחביביו ומחקריו,
ביניהם על קיצור המעי לחרויה והארכת המעי עם שחל של קרום
היר, לחולים שהמעי שלהם נפגע. בין זה לזה, הדרך אנה תמיד
לפרופסור מן. יומיים אחרי שיתנו היה עליו לטוס לפלורידה, שם
גר אחד משני בנים, לבקר אותו ואת שולשת נכדיו. שם הוא יפגוש
גם את אשתו, אותה לא ראה זה שנה. אחרי"כ ינסה לטפיה שלו,
העונגת בגיבילטר וישתעשע איתה מספר ורשיים, בין גמלי ספורי,
פורטוגל והאיים המזרחיים. במשך ישוב לישראל, לבריטניה של
אחד מבניו, ושוב יתכוונן למרתון סקי, המפע של 80 ק"מ.

בשכיל פרופסור בוריס מן, "החיים מתחילים בגיל 70" אינה
רק אימרה יפה.

מתי לגב



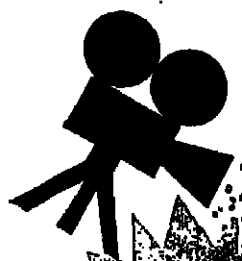
השלג הסודי מרוב גולשים במרתון הסקי. אחר מים הוא פרופ' בוריס מן.



כל הזמן את אשתי. הרופסור ביאכטה שלו, ששמה כשם אשתו - לוסייה.



איש וקו צעיר
פרופ' על סיטאר.
תחביב סרכס
כשכבש כלי
נעינה הודי
במרתון קצת
בעת סודה
בגרמניה.



אוסף קלטות וידאו בביתך - "הקולנוע הפרטי שלך"



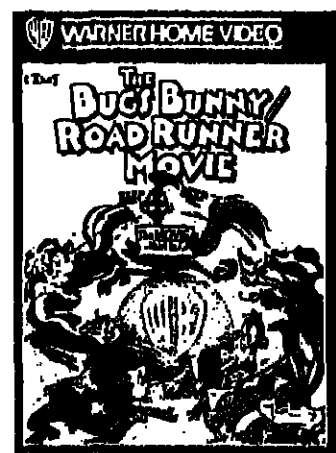
**סרט וידאו
הקולנוע
הפרטי שלך**

**לביצע
וידאו
לחג**

לקח ראשוני של 20 סרטים מהקלאסיקה של הוליווד - עכשיו במכירה ישירה לסלון ביתך - במחיר 39 ש"ח לקלטה בלבד



בצחרי יום
גרי קופר • ג'ייס קלי



באגס באני בדרכים



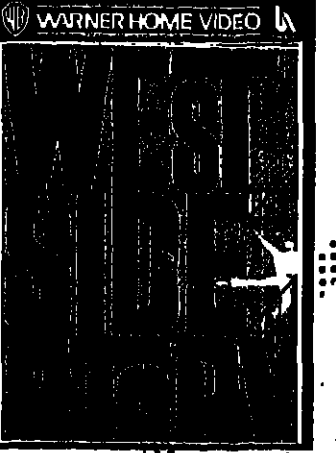
ד"ר נ
שון קוטי • ארטולה אנריס



האזרח קיין
אורסון וולס • ליז קוטן



הגיבן מנוטרדם
צ'רלס לטון • מורין אוהרה



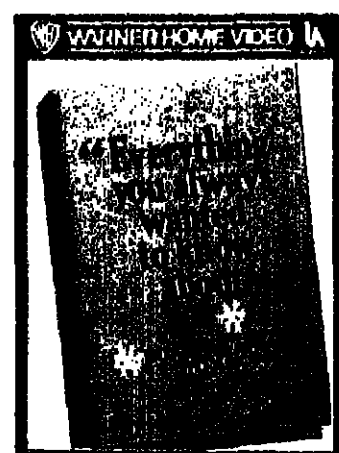
סיפור הפרברים
נטי ווד • ג'ורג' צ'אקירוס



ציטו ציטו בנג בנג
דיק ו דיק



קובלוקה
המפרי בורט • אינגריד ברגמן



כל מה שרצית לדעת על המין
וודי אלן



מרכבת דואר
ג'ון מין



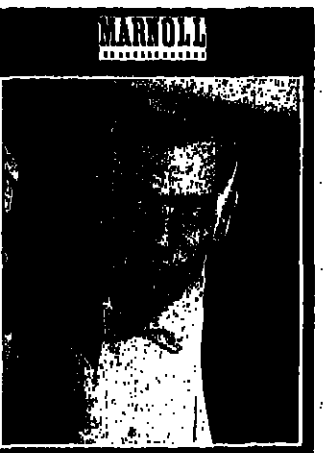
כובע צילינדר
פריסטלי • ג'יימס ג'ונס



טוראית בוימין
טלי חן



בוני וקלייד
וויז בויס • מיי דמווי



הסיפור על וורנון ואירין קסל
מרי אסטור • ג'יימס ג'ונס



האיש השקט
ג'ון וין • מורין אוהרה



הכלבועלים

גזור ועלח -

ציין ב-X את הקלטות הרצויות
וצרף המחאה ע"ש 39 ש"ח
עבור כל קלטת שבחרת.

- | | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> קובלוקה | <input type="checkbox"/> תאורז קיין |
| <input type="checkbox"/> ציטו ציטו בנג בנג | <input type="checkbox"/> דיק ו |
| <input type="checkbox"/> סיפור הפרברים | <input type="checkbox"/> באגס באני בדרכים |
| <input type="checkbox"/> הגיבן מנוטרדם דאם | <input type="checkbox"/> בצחרי חיוס |
| <input type="checkbox"/> חכלבועלים | <input type="checkbox"/> טוראית בוימין |
| <input type="checkbox"/> האיש השקט | <input type="checkbox"/> כובע צילינדר |
| <input type="checkbox"/> הסיפור על וורנון ואירין קסל | <input type="checkbox"/> מרכבת דואר |
| <input type="checkbox"/> בוני וקלייד | <input type="checkbox"/> כל מה שרצית לדעת על המין... |
| <input type="checkbox"/> ג'ונג דין | <input type="checkbox"/> קינג קונג |
| <input type="checkbox"/> אחובת הקצין הצרפתי | <input type="checkbox"/> ארתור |

לביצע וידאו לחג



**VHS
בלבד**

את החלוקה בדיוף המחאה שלח לחד-ארגי הד. 1761 רמת-גן 52117 וחזמתך תשלח לביתך

שם _____
מיקוד _____
סלולן _____

להשיג בספריות ובספריות וידאו מובחרות.
ובחנויות תקליטים וספרים.



**סרט וידאו -
המותנה הקלאסי**

סרט וידאו

פיג'ו 309

המחיר החל מ- 26,984 ש"ח

המלאי מוגבל 13000cc



המחיר נכון לדגם 309
לפי מחירון מסי 6/87 מתאריך 1.3.87

דלק נמוכה וחסכונית (עד 20 ק"מ לליטר במהירות קבועה של 90 קמ"ש).

המבנה הארוגומטרי המותקדם, המרחב המגני הנדול ל-5 נוסעים על מנועם ואחידות הכביש המעולה בעיקרם לך.

הנאה מירבית מכל דקה של נהיגה בפיג'ו 309 בהשוואה למכוניות אחרות, ה-309 היא העיסקה הכדאית של השנה. המחיר הוא לכמות מוגבלת. קרא בעיתוני דרכי מה אומרים עליה נהגים מקצועיים.

עשינו עבורך את כל ההשוואות:
החל מ-26,984 ש"ח בלבד כולל מע"מ (ללא הפקדה) זה המחיר שהופך את רכישת פיג'ו 309 לעיסקה המשתלמת ביותר.

לתשומת לבך:
*הביצועים המעולים של המנוע החזק בגופו 1300 ס"מ, עם הספק של 45 כ"ס דין מאפשרים לה להגיע למהירות מירבית של 160 קמ"ש.

*מבנה אווירודינמי יוצא דופן עם מקדם גרר נמוך 0.30 בלבד ותיבת הילוכים חדישה (5 הילוכים קדמיים) מאפשרים צריכת

הארי שבחבורה

דוד לובינסקי בע"מ

יגאל בלעדי לתנועות: סניף-טלני-סטרואן בישראל
תל-אביב, שונתיו 16, טל' 333214 (03) מ בני ברק, כהנאן (השומר) 101, טל' 7550755 (03)
ירושלים, חמקל דוד 24, טל' 224467 (02)

החל מ-26,984 ש"ח

המלאי מוגבל

13000cc

תורמוניה

בסתיו, בחורף, באביב ובקיץ

- * הרים גבוהים בעלי נוף קסום.
- * כפרים שקטים.
- * חופים נוצצים.
- * ערים יפות.
- * ואת טרנסילבניה העתידית.
- * אוצרות אומנות.
- * מורשת יהודית.
- * פולקלור.
- * ואנשים שיקבלו אותך בסבר פנים נאות.



ברומניה המצא גם 160 אתרי מורפא מהדורעים בעולם הבוללים: מרחצאות, טיפולי נעורים ורופי בשיתוף ד"ר אסלן וטיפולים בבעיות ראומטיות בשיטתו של ד"ר יונסקו קלינשטי.

צא השנה לרומניה ותיווכדו שברומניה בסופכם שווה יותר.



מס גסיעות רק 50%

הזמן עכשיו וחוסר

למידע נוסף צלצל או כתוב אלינו
לחמונות פנה אל סוכן הגסיעות שלך.

לכבוד
משרד התיירות הרומני
רח' בן יהודה 1, תל-אביב 69181
טלפון 03-663536

אבקש לשלוח אלי חוברת מידע על חופשות ברומניה.

שם _____
כתובת _____

את הטיור הזה רא תשכח

להיטי השנה

- * אוסטרליה, הונגריה, יוגוסלביה: יתו-אקטובה
- * רום אמריקה: אופיל-אקטובה
- * ארה"ב: מא-אקטובה
- * המזרח הרחוק: ארץ-אקטובה



טיול של אוריינט ללוי

רמ"ג רח ביאליץ

מלפון 738133

HOTEL SHORESH

15 שנה למלון "שורש" CONVENTION CENTRE

כבר בהגיעך בדרך המובילה למלון "שורש", מרגשת האווירה הינוחה עם אוויר-מסוגל המאמין את הרי יהודה. הדרך טובלת בחורב ירק, עצים ופרחי בר מסוגים שונים.

במסגרת הדרך 220 מ' נמצא מלון "שורש" צומח לנוף מרהיב עין.

בדיו למנוע מניעה בנף הקסום, נבנה המבנה המרכזי כמבנה מודרנית על צלע ההר. 114 חדרים ממארים, מרכז קונגרסים גדול, 9 חדרי לימוד, בריכת שחייה, מנשרי טניס מטומחים, נופש פעיל, מסלולי הליכה מסומנים, חדר אוכל ל-300 איש, קפיטריה וחדות מזכרות, עונות על כל הדרישות הנדרשות מהאורחים אשר מבקשים לקיים את חופשתם הרחוק מהמולדת העיר בתוך הטבע ולקבל את מרבית השירותים. מלון "שורש" חבר במסגרת הארחה בקיבוצים אשר משרדה בתל-א.

המלון שייך למושב "שורש" המונה כ-50 משפחות.



למלון שורש

לחמשך תנופה ועבודה פוריה

מפעלי העובד הציוני

חב' בע"מ

משקי העובד הציוני

חב' כלכלית בע"מ

למלון שורש

במלאת לכם 15 שנה המשיכו והצליחו

מועצה אזורית מטח-יהודה

למלון שורש

ברכותיני חלביות

עמיתיה

תעשית דהיטום ומזרונים בע"מ

המדי לבני מלון ומסודת טל. 03-652160

למלון שורש

עלו והצליחו

אריקס-קס - מפעלי אריזת בע"מ

יגור וסיוע סטנטי לכוני מלון ומסודת

מפעל "שורש" ומסודת יתו, מר יונסקו-ס

עוק דוד סכ"ו מרחיב, מר יונסקו-ס

למלון שורש

שגשג והצלחה

מבכשת קיטור האוהים בן יאיר

למסדות, מר מלון, אולטי חנוות,

מסדות ומסדות מר

מסדות דהיטום, האוה 47, מר יונסקו-ס

למלון שורש

מיטב הכרכות

אוטרת ריוון - משרד וסיעות

במרחב 4, תל-אביב

למלון ולמושב שורש

עלו והצליחו

משה ברע - שלמה מריז

מלונות קוריאור

למלון שורש

שגשג והצלחה

מבכשת קיטור האוהים בן יאיר

למסדות, מר מלון, אולטי חנוות,

מסדות ומסדות מר

מסדות דהיטום, האוה 47, מר יונסקו-ס



Shorsh Hotel
Judean Hills 90860
Jerusalem, Israel
Tel: 02-341171-5
Telex: 28641 Shore
טל' פרטמאית, טל' 295556

מלון שורש



דון בנע דיה יאנץ פערמא. ערשייט יאנץ לו באהדערט.

לפרובוקציה. מה שמציל אותו מלהפוך לאחד ה"נצחיים" המרמים, שצ'ולל שילח בשנים האחרונות במאותיהם לתוך העולם האדומי - הוא ההומור שלו. "היה לי טוב בצבא ועשיתי טוב לי כאזרח", הוא אומר ושווה מבט אלכסוני. קשה לדעת אם הוא רציני או לא, מה שבוטא הוא שבג מפיק תגוא עצומה מזה שקשה לדעת אם הוא רציני או לא.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

רבנו בעל תוספות, כי המסורס לא לסיפור של המוסמים והלם
 כי בנפשו תשיב ויחזיקו בעצמה. כל שחוקנו בענין זה הוא שהמסורס
 לא הריסם. גם נמס עליו הרבנים אשר אהבו את קהילתו וסירי
 אצולתו. כי בן שנת 1747, עלה הרב מרדכי על המגמהים באותה
 עובדה. יאמר: "והמסורסין מלחמה שעת היום הייתי רגיל
 בדין שבעי. כל מה שאני זוכר מיהם הראשון והשני ומה
 בדין השלישית, כי בתוכה, כל בדיקת כל הלכה עלה
 ראוי בדין זה וסוף לסיפורם על הענין שלמהלכה שידור
 שבעי. כי כל זמן אכול זה לספור כל ענין, בדין זה, על
 שאלו אנשים, הייתי זכור הימים של רבינו וידינו. אגב זה נספ
 עליו. כי כל זמן אכול זה לספור כל ענין, בדין זה, על

[illegible]

האלגאנטיות של רן בג, צריך לכווון, לא התפתחה בקו פריסית-לאינדיביוונלני. היא צמחה במשך 21 שנות שירות צבאי בצנחנים, עמוק בקרביים של תרבות המאצ'ו, בעת שהיה חלק מקבוצה אנושית שמודחת בוך על הנעלים לפני שהיא נכנסת הכיתה. בג נע, כל הזמן, על הגבול הרק שבין אינדיבידואליות

ד' בג נגד 'ס'

■ יאיד לפיד

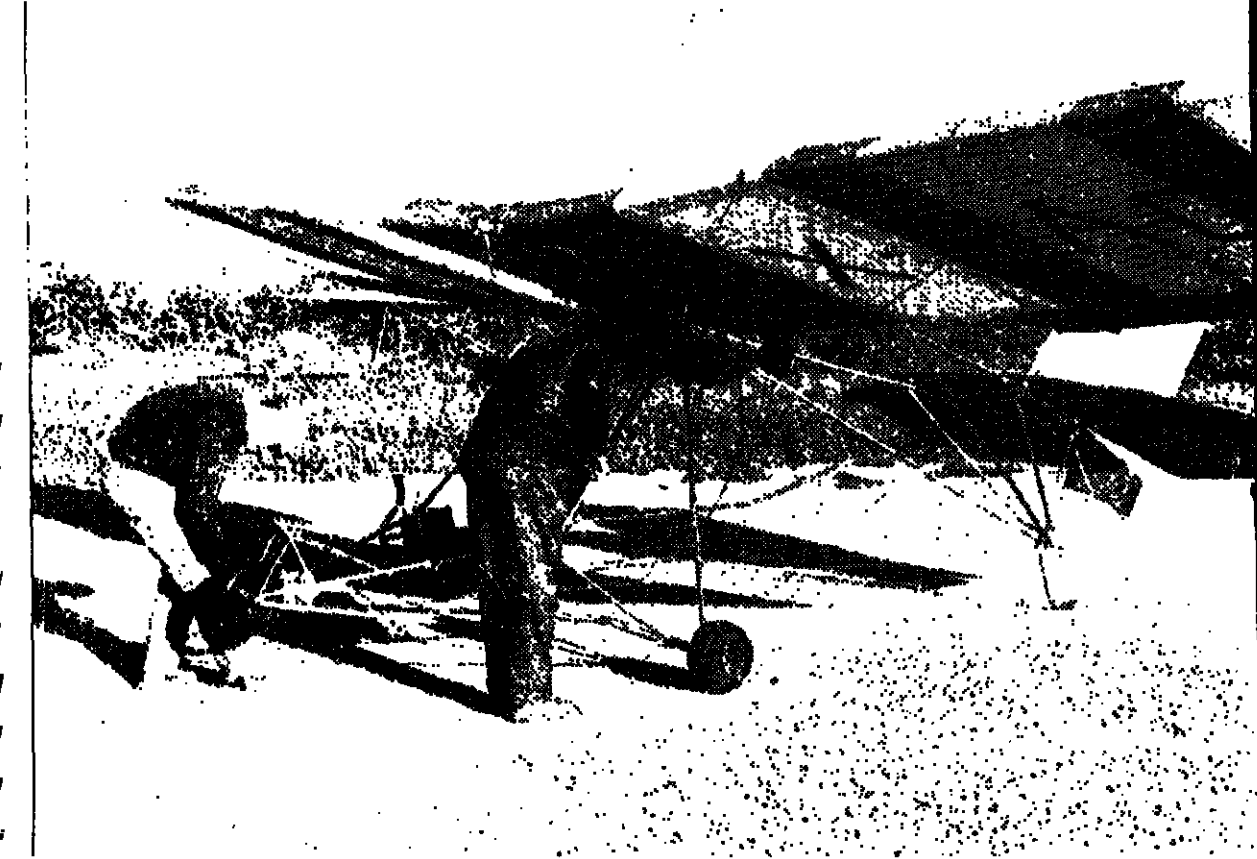
כל יום

אגד יוסי

1117

Age Group	Total (%)	Female (%)	Male (%)	Non-Hispanic (%)
18-24	15	18	12	14
25-34	22	25	19	21
35-44	28	30	26	27
45-54	32	35	29	31
55-64	25	28	22	24
65+	18	20	16	17

1

[illegible]

בן, משהאל, ליד מוטס האולמרה לייטנינג" שלז. הנאה אדירה נהמוטוטוס המינפ

כמו אלמנה – לא תגלה את שם מבורך של העולם הזה שם, 'ב'ו'לית, אולי, לנסוע איתו למצונו. לשאול אותו על דעת החוק בנתיב על פקודות באג'ם בלבבם. הבניו לנו איש חילים ותרמים. עד פליגות. הם ספרו לנו על פקדים שמהם והצחו וטובו והרגו ילדים. הם היו שואר אים בודל. הוא איש ממסר, ר' אלו ילו בסימבסר בין זה שחור מתאחד לבין זה המסתור.

כמו כל מהותהב'בניו שר כרן ג' נאמנות וכו' מאור לא נאית, למשחק שלה: קש'קש'ים אחרים רפסו את הפקידות שלהם והתרגלו: אי' היי'ר' נוסע ב'הית', הוא אומר, אולי הוא לא מרץ כל שחור סמכר, טוב, להתשדד לתוך המצודה מבנה. הדיום, הוא אומר, 'אני מבלה שם את המסתרים שלי. הבת שלי מאפקיד פליגות בסביות צנזורים. היא חורר הפקידים והטקנים שהוא מקבל יחירי 21 שנה בכאב – היכולת לקבוע איפה תשרת הבת שלי'. המבוסס שלה מוצאנה בהו'ה לנו נוסעת איתו לפעמים לראות אותה ס'ספולו הרצה קצו, המראה נמוכה. מרחקו זה נראה אמיתי, האומץ ריי'י חורר ילדים, 'המבוססות של המסתור היא סמבילית, 'הביועית שלו הם כמו של המבוססות שהיו באחיר במלכות העולם 'האשת'.

היום מתקנס קרב דרוקא במלחמת העולם השלישית. הוא מגדל
הזהב נגד אדם אחד - סג"מ יוסי.
ברבות הצרות, התקשקש יוסי גם בבואו. סג"מ יוסי הוא
קצין עקיר שאוהב על פיתוח של כלי צבאי מסויים. פותחו
קטמסות, למשל. הוא קיבל מצולח בתכנון של הפותח העתידי וזה
לצואו בחרוהו אחרות תשייצו אותו. הוא מניע לפרישת באיורו
בר רבע שנה, הוא כותב לצבאו פתקים קטנים ומאבד אחד
אחר. קוק, לו חצי שנה להשתלב בתפקיד ועוד שנה בשביל
להתחיל לפעול באותו מסדר ואו, כשהכל דופק כמו שצריך, סג"מ
יוסי עוזב תפקיד בסג"מ יוסי תיש. הוא נקרא התברות האחריות
משל אל מהתברות עם זה, וזהו הרצה בעליו, חוק מות את יוסי.
שלו, כדי להתמסר לסיסה ברינות. אלא שהיומים אינם נגמרים,
ועל קרב מתחילים.

[illegible]

שנתפס ללא מרים בשטח אווירי, נאשם, חשודים, כירול. אתה נהגת שם, שמועטת, שפועלת באביות ואז חשק אמנה, רצונה

מגנים לך. הוראה חזקה ממך. עזרנו להפגש עישר
מאוייל בעיר העשש גויה. שם, בן העיט המפסדת, הוראה חזקה
האלות, חכרה, גויה. שם, הנשנו לחדר, שם, מנרו אר
הדלת התפססו. חכרה לחרים בעל סולם, "פרוה" - שם
מקטע באיט, מוח, חכרה. אינאם כל תחפזם שרוע - שרוע
למש פרופ"ר - גן, גן, גן, לרוע, לא בעל מקטע. אולי
תחונני. קווי חלירי בעצם אפור עקמק, מתאמנים לגופה
והתאמנים לרועה התאמנים, להפליא, למכניסי.

האנגטיטלי שר, גן, גן, חכרה, לא תחתה גן
פרופ"ר אינאם, גן, גן, חכרה, לא שנה שירות באי

בעת צניחה, בתקופת הסרות, בעת, הקי לו היצות.

שירית

אם אתה עובר בימים אלה ליר מסעות הגרניץ שבחורף ורומיה בחיפה, אל תתפלא אם תשמע קריאות נלהבות באיטלקית מתגלגלת, אם היית מציץ פניהם, היית לך הודמנות לראות כמה איטלקים עליזים המתאמנים ביר באקרת מחזיקים את הברטה ביד נרגשת, לא מיומנת. ממצמצים בשמש, ומחליפים בריחות. עם הקריאה הם מגמים לירות מר ככלי האפשר האתר הוא שלושה כדורים בשניה אחת. חוץ מה צריך גם לגמול ולפגוע בריאותיה של רמות קרטון ירסקה מהרה. אנשי ביטוח הם אולי לא יוד, אבל לחיים שריב, שמשנית עליהם הוצא למילוי משאלותיהם, חשב שהיו מוצאים שביעות הרצון שלהם יכולה להיות עבודה ורבה והרבה כסף.

אחרי כך יקח אותם שרביט לסיור בחברות המשווקות מערכות אנטנה, מערכות אופק, גרנות ביטחון. אחד הבנוטים יהיה חברת שירות להפעלה כלבים במשימות אנטנה והתקפה. יש להם הרבה מה ללמוד בישראל, למנהלה של חברת השמירה האיטלקית הנדולה, עצם בואם הוא הצלה עבור שרביט, שיצפה לשמור על שיתוף פעולה ריווחי יותר בהמשך. הרבה חברות ישראליות מתחרות יקנאו בו, אם יצליח המלחמה בסידור, ענין יצא ישראלי חוש, מבחינת מאבק נוקשה בין החברות הישראליות.

חיים שרביט ושותפו ירון מט מנהלים את חברת "שירית לבוק" החיפאית. שניהם בני 34, שוואים, אבות לשני ילדים. לשניהם דרגת רב-סרן במילואים. ששהו עריין בשירות הצבאי, מפגשו בקרס והתירדו. מט הגיע מהשירון. שרביט הגיע מחיל הים. מבין שניהם היה הוא בעל הירע והכשרה המיוחדת. מט, בנו של האלוף רני מט, הוא איש האירגון והניהול. כיהן מצאן את ורסק, כמו קצינים קדימים רבים אחרים שפרשו מצהל, במקצוע הצבאי עצמו. כשחבריהם למדו כלכלה ונהגו עסקים באוניברסיטה, התרועעו אלה עם חבור וקפלי. או כעשיו, כשהחברים מכורים את הירע והגסיון שרביט בלימודיהם, מדוע לא ימכרו המשוחררים מהחל את הירע והגסיון שלהם תמורת אלה, כך מסתבר, אפשר לגבות מחיר מכובד בהחלט. במיוחד בארצות אחרות, שם הירע היה נדיר למדי. את שרביט ומט אפשר לקחת בדוגמה מייצגת בעניין הזה.

"שירית לבוק" עוסקת באספקת שירותי אנטנה לחברות וגופים רבים בישראל. אנטנה פורשת העמדת סרנים בבנייה למספיק, או הצבת "גורילות" מאומנות היטב בבנייה למעוררני לילה. פירוש גם אנשי מיקוח במרכזי בקרה של בנקים. לפעמים זו אנטנה אישית של אילי-ממון כלשהו, שמרגיש מאויים: לוקחים אותו לעבודה, מלווים את אשתו לקניות, מביאים את הילד מבית הספר. ב"גורילא". כעת הולכים חוק על שירותי אנטנה לשרביט קנייתו הקניון ברמת-גן, מוכן מנומנה בחיפה ואחרים. לא עוד לא נוקטו להשתמש בהשגרתם, מורה שרביט. הרתעה היא הענין העיקרי.

הפעילות היתה יכולה להישאר במסגרת ישראלית מקומית חביבה ושקטה, אילמלא ביקור חטוף בישראל, שעד ה"ר צאירלם צאבה, נשיא המדינה הדרום-אפריקנית סיסקאי. מי שבונה לאבטח את הנשיא בזמן ביקור בישראל היו אנשי שירית לבוק, במסגרת הכנסת.

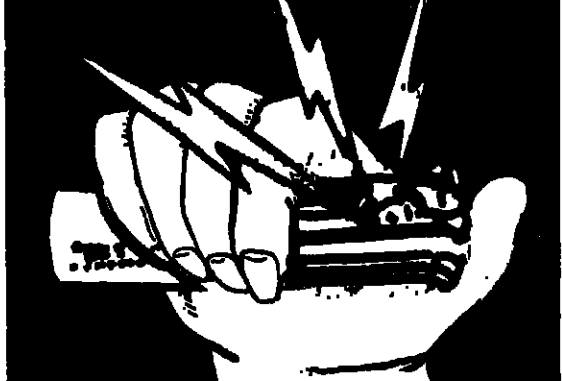
בימים שמוציא אליו
ביטחון הוא עניין
וחשוב, אשוחכל
יקר. ישראלי הנהנה
להיות עובד ביטחון
בעל מוניטין
בינלאומי. בדגות
מארגנות אפריקה,
למנוול, "סקווייטי"
בידועו ישראל.
"שירית לבוק" היא
אחת מהחברות
המשייטות על
מוניטין זה. חמורת
תשלום הולם הם
"אבטחון ראשי"
מדינות, כוכבי כוכ
או... מתפללים בבית
הכנסת.

על בטוח

הנשיא הורשמו מאד מביטחון המצוקים והמינו אותם להקים את יחידת האבטחה הנשיאותית בסיסקאי. הענין המקורי היה שביטחון ישראלי בעצמם על הנשיא בארצו. אנשי התנגדות לתת לו מאבטחים, מספר חיים שרביט. אנטנה לא מכורים בכירי חרב. במקום זאת, וצא לשם להכשיר את האנשים מקרב המוקמים. מינו את הנשיא, כולם בני שיכשו של הנשיא, ובדורו שמונר מספר שרביט. אחרי כך העברו קרטי יר, והנהגות בזמן אבטחה הנהגות. הרמה הכללית של השירות נמצאה מתמשכת, אבל זה בגלל שהרבה חששו עלולות להיות נזקבות.



חיים שרביט, רס"ן מיל, קלע למסדה לישראלים יום סם טוב בעניני אבטחה. צילמה: מיכל נדום



שירית צוות. במקום שהקורבן יצא, המבשר צורת. מופעל על גז.

אבטחה בשירות עצמי
מי שאינו יכול להרשות לעצמו לשכור אנשי אבטחה, שלא יאבד את התקודה להמשיך ולחיות בביטחון. הנה, עכשיו חור חיים שרביט מחיל, ועמו צור צודי אבטחה שווים לכל גפם. זהו כמה רעיונות. צודק - אם נתקלת, גבירות, באנס, האנס אינו ברוח מה שתכננת לאותו יום, אל יאיש. סילפי את הצוות והישי שלך 19 ש"ח כולל מקלם מהחוק, כונו אל האנס והחצי. הצוותה שבוקשת מהמכיל הקטן, דמו מיכל דיאודורנס, חפתי אפילו אנס אולס. אם אינו כבר שמיצה, כמובן. זה הזמן להיבטל ממנו, אם לא הקדים אותך וברח בעצמו, אגב, הוא עתיד לסבול מפילצולים כאנשים עוד זמן מה. מאבטח אישי - זה הוא "בארי" לעניים. חמורת 28 ש"ח אתה מקבל אופק גיירה, כופעתל אטומטית. מניחים בוקס, קרסחים את קנה חוט המפעלה לבנו. אם חספי חותם, יקרע החוט, האופק תפוצץ פיו, והשודר המופעל ימור להיפטר מהחוק המשתולל. אפשר גם לחבר לרלת כאופק גיירה. שכר-רלת - המבשר חור גראה כמו מעצור רלת, אד מאותם משולר-גומי שוחפים מוחות לרלת. כרז של חומרה. הגעת לבית מלון האתה חרשש מאוחרים בליו צמחים נשארת בבית עם החברה ואחיה רוצה אוהדה מוקדמת מחתמת הנהל-צפיה של העירייה שיש את השמור-רלת אל מול מפתן הרלת. חנועה קטנה של רלת, המבשר מתחיל לומר בקול רב דציבלים.

כלב לכלב, ואב.
את הנשיא שקלל (כישיון מתקשרים היטב, קיבלו מה שרביט מינס למקם צמחה לכלבים, בתקופת השיא החזיק כרס כלבים, שהשכר לכל דורש. קיבו את הכלבים מכל מיני מקומות. מהצבא, מקיבצנים, ממשפחות. אלה כלבים בוגרים שממששים למסרות שמירה כלבים. הצריכה של כל כלב קטנה, מחיר ההשכרה גבוה. חקוק. עסק לא רע. לבעל הכלב להציא כלבים על שטח-רילה אתר ביוון האחד לכללי-מכיר שיאיון סוג כרז אפשר לשכור כלב. אנשי למקם מוחלים לו כל על חקוק, ומשארים אותו עם. בבוקר וצארים לשחר אתר. לשל טו, להחליף אתר. הבקרים שאנו משרשים להצדה זה רועה חמום שואחד, כנעני מספר שרבים. כלבי דוכמנו או בקסל מאור רישיה והצריכים שיכל מוחזק. קיש השימוש זה בכלבים גדולים, מערביים, לא שמונה במיוחד. שלא חקוק למסר מביטחון זה עליוס. לצורכם מיוחדים גביאים כלבים מאלפים היטב: מוגלים לחוקי לטי וראת מאומנים למשימות מיוחדות. אלה באים עם הצעלים שלהם, ומדור השנינו גדול יותר. לשמירה מבטיקים כלבים-פשוטים שרשט מספר על אחד ששכר. מקלם בבדיסיות. שאלו 600 אסלים, מה הודות המדוריע אותם ביותר לפני חריה כלבים זה באש חרשמה.

נציע לבעלי יאבטוח אנשי אבטחה שישימו גם כחלק מאנשי הצוות. נציג גם הצעה לאבטחת מתיכנסת, אחי מקרה כמו הסבת בבית הכנסת באיסטנבול, בהחלט יש צורך בזה. אנטנה מציעים נוהל בריקה של תוכנסים לבית הכנסת. אמצעים אלקטרוניים ליהיו אנשי הקהילה, כריסטים אלקטרו-אופטיים. מי שמאמין בהשגחה של מעלה אולי יתקשה לעכל את רעיון ההשגחה האלקטרונית, אבל יש לאמטע קהילות עשרות בעולם, שיעדישו לסייע לטורא העליון בסידורת הדיונים. בסידור השמים והימית, המתפללים יוכלו לחוש ביטחון.

מל שחק

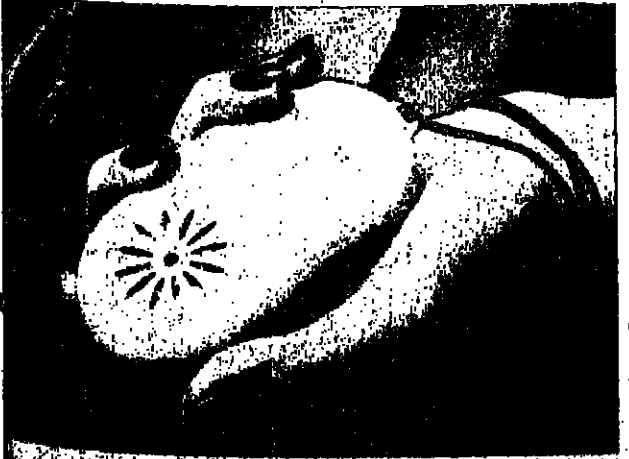


זה הקטן עצי גם גיבור גדול שמנה למחוח רלת כמות מעצור מופעל

שרביט מבקש להדגיש כי אינו עוסק במיליטריה. השירותים ניתנים לגופים פרטיים בלבד. גם בסיסקאי. אבל הרומו עם אפריקה רח הול. באפריקה יש הילה סביב לישראלים. מאו פרשת אנטנה כל מה שקשור לטקטוריים הולך עם ישראלים, הוא מציון. להתחלות בחברות אמריקאיות בארצות הברית קשה הרבה יותר מאשר להתחרות באפריקה. כאן צריך להכיר את אופי המקום. הכל כאן פחות מתוחכם. שרביט שהה באפריקה בעבר. מכיר את היבשה, את אופי האנשים. יודע מה להציע להם.

בהתחלה הזמן לחקור ורוקא... מעילה של ישראלים בקניה. מנהל בכיר של חברת ישראלית המתכנס עם הבעלים, מכר את הציור ונעלם. צריך להכיר מדינה כמו קניה כדי לדעת איפה להתחיל בכלל. המון עובדת מודיעין מציון שרביט. לבסוף איתרנו את האדם, איתרנו חלק מהציוד, ומצאנו באילו מחירים נמכר שאר הציוד. בישראל פועלים הרבה משרדי חקירה פרטיים. שרביט יתקשה למסר דרכו כאן, אבל בקניה

קעת יש לו משרד בנאיירובי. האיש שלו בקניה מספק לו הורמוניות, כדברים. במלון הילטון בנאיירובי התחזקה מניפת



זה המצנע, כי כך חוק שוחוקי מאבד את כל החוקי נכסיו

מלך מלך

ס

ר

ט

שרלוק הולמס נגד השטן

„שם הוורד“ ספר קשה ומרתק, כשרט מרחק לא יכוח, בכינון של שון קונרד. המסגרת – הקירט שרשרת מעשי רצח בכנסיה, על רקע ימי הביניים. הציור האמיתי – החיכוש אחד הידע.

יפור הסרט „שם הוורד“ מקפיד רם, נזירים נרצחים באכזריות, כופרים נשרפים על מזקד, מכשפות מתענות בברזל מלונן, לפחות ששה בני אדם נופלים בחרב, באש ובמים עד סופו של הסרט, אך אין ספק ש„שם הוורד“ הוא קודם כל בריחה. ליתר דיוק: שעשוע מבוך של חידות והערות מצחיקות, מלכודות לאלגמרי-מסתרות וכמוכן כתביהידה האם ישו צחק העלילה שחולה אייטש בימי הביניים. במגור בנדיקטיני אפל בצפון איטליה, מוצאים כמה נזירים את מותם, בזה אחר זה. אל המגור נזיר-חוקר, בן הכנסייה הפרנציסקנית. לחוקר המקסים והבזן הזה קוראים ויליאם מבסקרוויל, כי הוא כובש כמו ויליאם וחוקר כמו שרלוק הולמס. בכלם של בני מבסקרוויל, שום שם, משיג או הערה אינם סתמים בכתביהידה זה.

מיפוי השמות והדמויות, עיוטם ומעשיהם בסיפור, בדיסטוריה, במילוסופיה ובכלשנות – האידאה המפתח לסיפור הבלי, משום שוו הרפתקה של בלשנים. מידוף המוות הוא מידוף אחר המלה המלה הנאמרת או הנכתבת בספר וגשמת לתמיד כדי לשחרר, להוסיף רעת, צחוק, כי מה שנשאר בסופם של כל הדברים היא המלה, המושג, השם. שם הוורד הוא מה שנותר בתורעתנו, הנדועה האנושית, במחשבה, המאבק בשם הוורד הוא המאבק המתמיד בין רעת לבקרות, בין צחוק לעונש, בין חופש לעריצות. חקר האמת למען טוהר יופיה המושלם – לעומת הקרת תלייני אינסופי-רציה שמטרתה שלטון עריצות, השפלה וכחניות.

ראשית הכל בספר שכתב בלשן איטלקי מהלל, כתביהידה כינייני, כתוב בחלקו לטינית, גרוש חיבורים דקדקניים של צמחי-מרפא עתיקים. במרכז, ויכוח סמלסטי על טעם העוני והענווה, לצד מידוף אחר ספר עתיק ומיסתורי, אשר מיידיע אם נכתב בכלל

„ואן ואק אנו, במאי „שם הוורד“ „דעת“ שאת הסרט הזה אני מוכרח לעשות“

עבדתי בהכנות מוקדמות לסרט את, כאשר נפל לידי עותק של „שם הוורד“ החלחתי לקרוא – וזו הייתה מכה מנצחת ראשונה. כמו אהבה מפורשת, ונחתי את כל תוכניתי. הכל נדחה. ידעתי שאת הסרט הזה אני חייב לעשות מיד.

הזכרתי וזי לא בידו הטלחזיה האיטלקית, אך לא היה להם במאי. הם התלבטו, היתרתי מידותי לפגוש את אמברוסיו אקו, וזה היה בבקשר קצרצר במרים. נפגשנו (אמרת) אני וזי שוו ונצפה, אך אני חייב לומר לך: אני ובמאי היחיד בעולם שיכול לבנים את הסרט הזה... „היפסחי אנשים בכל אירופה, ואני שלם מאד עם התוצאות. בעיקר אני נתנה מן השחקנים „הלא-ידועים. מענין מאד לעבוד עם שחקנים לא ידועים. בחזתי במפגשים שהם רחוקים לעתים, אך כאלה היו פני האנשים בימי הביניים. הם איבדו את שיניהם מוקדם לא טיפלו בעצמם, והתמטנו באוכל ובמשקה וכך הם נראו“.

יזוני של הספר בעירוב אלגנטים. יש פה סיפור מיתוסרין אפל, המגור עם הנזירים המפוזרים, אש גיהנום ופחד השטן, כל אלה הם רקע שלא יכול היה להחזיק את הסיפור אלא כשלב מעבר לסיפור האמיתי, שהוא חיפוש הדרך, הסיפור הבלי מושך קוראים ומחקרים אותם במחנה, וכן מלחודעים גם לעיסק, לזיכר.

בפרט חייבים לזכור בפרטים. הייתי מוכרח למקם את האירועים במקום מוגדר לגמרי בזמן מסוים. הצווח כמו הקורא, ששה את ההשלכות שלו לגבי מה שרומה למענו; למה ששקרא אצלנו „מה שזיה החשוב ביותר בשבילי. הוא הולכים האנושיים בין הדמויות. ויתרוני על חלק מן הדמויות שבספר, מוסיף ברירות. אך השאירתי את הליברלים המלכותיים, וזיני חייב לקצר את הסיפור ולחזק על הפזר רבדים. זה היה תהליך מתיש ומרתק, בסופו של דבר בתלבב 16, גרסאות לחלפים, ורק את הארצונה הסרטית, זו הפעם הראשונה שעשיתי מרט למי ספר. ולא קום ספר – אלא יצירה שאני מאוהב בה“.

(קטעים מראיון ב„פילם וורנאלי“)



„שם הוורד“ – תמונות מהסרט. למעלה, טיפין לצורך הסרט אסף הבמאי ואן ואק אנו, אוסף של טיפוסים וזיגים, מפלצות גרוטסקיות – כדוגמת הדמויות שאיכלסו את הבינונים במציאות של ימי הביניים. משמאל: שון קונרד כויליאם מבסקרוויל, נזיר-חוקר. למטה, מיפוי עורו הצעיר של החוקר זוכה להתגמלות המינית הראשונה – והרומה – בחייו. קונרד, משמאל, הוא הבחירה האידיאלית לתפקיד הנכבד



אייפוע. פרופסור אימברטו אקו, מומחה בעל שם עולמי לבלשנות ולשפות קלאסיות, בעל 13 תוארי דוקטור כבוד ושוולט בשבע שפות; לא ידע אן, כנראה, שספרו (כ-500 עמודים) יהיה לרבסטר אדיר. גם לא שיתורגם לשפות רבות ויזכה לגרסה קולנועית בכינון של שון קונרד, בתפקיד ויליאם מבסקרוויל.

בעצם, אולי אין סיבה להתפלא: הבלשן והדקדק, שספריו נלמדים ככל אוניברסיטה המכבדת את עצמה, עסק במשך עשרים השנים האחרונות וגם בניתוח ומילוט, כמבזן של הירחן „פלייבורי ושל תרבות הקומיקס, וגם כתב טור ביקורתי על עניני אקטואליה בעיתון איטלקי. ו„שם הוורד“ הוא סיפור משעשע מאד, אך אינו חורג לרגע מתבנית של כתביהידה בלשני, ורק בתור שכזה הוא מענג כנאמט. אקו עצמו מצהיר: „אינני איש רנסאנס רביפעלים ורביהענייניות. כל הדברים שעשיתי כחיי מסתכמים בדבר אחד בלבד: בריקת המערכות שבאמצעותם אנו נותנים משמעות לעולם שמסביבנו“.

לאחר שיצא לאור היה הספר, כאמור, לרב-מכר מידי. הטלחזיה האיטלקית רכשה את זכויות ההסרטה, אך הספר הפך לבסוף לסרט-קולנוע, כשאת המשימה לוקח על עצמו הבמאי הצרפתי ז'אן ואק אנו „נגיז האש“, פרס האוסקר על „שחור לבן בצבעים“ היה עליו להזעיק, במשך שלוש שנים, עד שזכה לבנים את הסרט. מאמצים אדירים נעשו כדי לשחזר את האווירה האתגנטית, ליצור כנסיה של ימי הביניים. לא רק כפריטים ואביזרים – אפילו בטיפוסים האנושיים: את השחקנים בחר אנו למי צוריו של מיטו ברוייגל האב, והם עונים בשלמות על מושגי הגרוטסקה שיש לנו על החיים בימי הביניים. את כל צילומי הפנים צילם במגור גרמני מן המאה ה-12, ואת צילומי החוץ במינה שנוצר – ונשרף – במיוחד לסרט.

במקום שבו משתמש אומברטו אקו במלים, בקודים בלשניים של חירות, חייב היה הבמאי אנו לעבוד למערכות סינמטיות של תמונות וצילילים. לא פעם נגרר לקישויות במקום אמנות, אך הצליח למחות בשני מישורים: יצירת אווירה ובחירת השחקן הראשי. שון קונרד בתור ויליאם מבסקרוויל הוא בחירה מושלמת. פניו הנאים, הנבונים ומלאי ההומור הם ייצוג אמין של ההבנה



לענין

סמות המעלות, צילם סגור...
המפצה והמנות להם...
המנות והמנות...
המנות והמנות...
המנות והמנות...

הם שירתו...
בשם תיאור...

لانا من اجل

[illegible][illegible]

הפסוק הראשון ובחזק השלום בנית שכונת חורשה של בני נחש
העמים הראשונים והמערבים חלום. מכאן קוראים חסידים, רבני
שכונת גדולי יתר, שמעלה. שם שנים לאדור. המסורין יתר
העיר הבורה אומרת כי שנית על הכנה - ו של קידוש גלדור
העיר, שם יתר שבת משרות וחסידים. שם שנים לאדור. המסורין יתר
העיר הבורה אומרת כי שנית על הכנה - ו של קידוש גלדור
העיר, שם יתר שבת משרות וחסידים. שם שנים לאדור. המסורין יתר

26

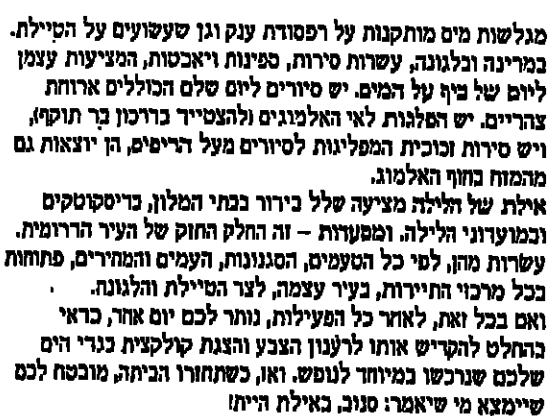
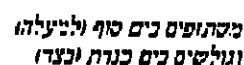


קמץ

הצעת כולו. ל"הכרזת רצוניים" דריית. בשדה התעופה במגנזים
תחזיקים חזק דריית. אפשר לנסות לכל המחד טיטס היכרות.
מפעילי העת במזלם חזקם במוקד, 35 כח משוטטים לדרב,
העיתונים בהתבטות במקומות, 4 ראשונים בעמדת הנדסה והתפוצה
החזק המהיר, מביח רבב מסוכן כי בדיארי חזק ההכלול על זמן
החזק במגנזים פשוטאיים. רז לעצב בחינות לתעודת בריאות 450
היכולת התעופה האווירית. והיכרותו שלטיים בעומק – מטעם
אדור. טיטס היכרות – 30 שקל תמורת התענוג, התענוג בדיארי
אדור. אדור אדור – 30

היי דרומה, עד ים־סוף

ושביתתה.
בשנים האחרונות הצליחה העיר אילת לגרש את המוכר מתחומה
וללבוש תרמית של בטון וירק. אך על המוכר אסור לספות. כראי
ורצוי להצפין מעט ולבקר בכמה אתרים. החי בר שליד תמנע.
שמות בטנע בה ניתן להכיר את חיות התנ"ך בביתן הטבעי. צבי



27

ניחוח ילדו

את אורצין ואופר "הוא מירושלים" היא נסערת ומבקשת להמחיש לה קמע. נעלמת בריצה וחוזרת כעבור מחצית השעה, בידה נחוור ליום הכיפורים. הנעה מסבירה: "היא אינה יהודיה וזה ספר שצילקה מאחד כנתי הכנסת בעיר, כאשר נהגם עליידי הנאצים. אורצין יטי נדהם. על המחזור היה רשום שם כני...".

כמעטות ילדותו של אורצין באות ליד ביטוי בספרות, רצופות בהסבר, חוליים, נטורים למיניהם, חוויות כוות כהיו חלק מהחיים. חוויות ילדותו הן לחשוש אחריותו הגדולה בילדות, בנתיקות סוד בענייני אהבה, או משיחות על בן דוד שהסתנע מתוך אהבה נכונה. חוויות ה"ליוויאנוס", טכס שהיתה עורכת אותה הדורות, לעיתים כעונש, לנידוש רעות המתרגשות על הנציח.

סקרנות, בתח וחרדה ליוו את הנציח. אחר הסיבנים הנכונים את נועדו הרב ובא, היה בעריכות של נתיב עופרת, אותם היתה הדורה אוספת בכידודה, בסיועו של סקיד הנכנס הבירטי. בהתקרב הנכנס היו כנסיים את "הנועים" להרה, ענפים אותם בסרין והדורה היתה יוצקת עופרת כותכת לכלי עם מים צוננים. הגול הלוות היה משמיע דעם בהבס מתוך הביס והדורה

וא קם ממקומו, מתקדם לקראתי, מישיר מבט ומושיט יד. בחיך חם ורחב מוביל אותנו למינה בבית הקפה. מתישב רק לאחר שאני יושבת סגנון אחר. על השולחן הכין שלושה ספרים שכתב. ביניהם, "הליוויאנוס", אני ובת דורותי. לא שמעת על הליוויאנוס עוד מעט אספר לך".

אורצין ישי, מורה, סופר, ילד שכונת - אהל משה" בירושלים. מבקרים כתבו שהוא "בספר מבטיח". הוא מספר לי על המקורות שבהיים, גושא העונר כחש השני בספרו, סיראה אור בקרבו. יש חקיות במקורות, אין מקורות סתם. מה שמתרחש צריך להתרחש ורק אנהנו מוליכים שזה מקרה".

דבריו נשמעים מיסטיים מדי, עליכן הוא עניין להרגיש את הדברים: באחת מנסיעותיו הרבות, בארה"ב, הוא עולה על הגרין האונגוס מלא כושים ורק שתי נשים לבנות בולטות בשטח. אורצין מתיישב מאחוריה. תוך כדי נסיעה, נדמה לו שהוא שומע אותן חוזרות על הביטוי "לה דולר דה לוס מראטוס". ביטוי

אורצין ישי, על הרקע הירושלמי שעל אורותיו הוא מספר. צילום יוסי אמיר, מסרס 80



אורצין ישי עוד לא חיב את אבות השכונה הירושלמית בה גדל. אבל הוא אפרסם סיפורים דוויים ניחוחות ילדות, כמו על שכם ה"ליוויאנוס" לגידוש הדעות האחר גשות על המשכחה

מעורב ירושלמי

נטלה את גביס המתכת שנוצרו וקוראת "בהם גורלות, נורמי חלי ועצות לריפור".

לוחית חן לשבט שימסו ריחות השעועית האורו שעלו מהסירים הגדולים, שהוכנו מבעוד יום לרגל התקבצותם של כל בני המשפחה. אותה סעועית שעל אורותיה דיברו שתי הקסיסות הלבות באוסטוס מלא כושים באמריקה.

בראש של אורצין בתלגלים סיפורי השכונה - סיפורים, ריחות ובעים. היתה חצה כוח וכסרין להנציח את התכנית הכרכות ביותר בחיי ולכתוב אפוס על השכונה בה נולדה. הוא איש מאגין שסופר יכול להיות פרוצה אימסע. כאשר הרמיון עובר, תמיד קיימת התחשה סער לא מיצית את ענפיה.

זהבה שגנאי



הריח בורה

מי שלא סובל מריחות הפה, לא יכול להבין את גדולתו של המוצר הקטן הזה. (מומלץ להאליף על גב היד וללקק) גורמת לריחות כמו בצל, שום, דגים, אלכוהול, טבק וכל השאר - להתנדף. נוח לשימוש, קל לנשיאה. 2.5 ש"ח.

לחשיג ברשת הסופרמארס, בתי מרקחת, בתי טבע וברשתות השיווק. הפצה בלעדית טל. 03/490042.



טיפח אחת מספיקה



כאן, ממש כאן, 4 ימים ו-4 לילות ביצו שח

תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מהנה שעלולה חלמת

במלון הולידיי טבריה

עם מועדון לילה ושלל זמכניות מנוונות, בריכת שחייה מחוממת, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים מיקנטוים. המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ.

המבצע עד 5.7.87 (לא כולל חגים)

לנכי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון הולידיי עם המייה ממשרד הבטחון, לאחר שנעשו במלון כל השיפורים הדורשים, ללא תוספת מחיר. התקשרו עוד היום לטלפון: 067-21901-2-3.

אטו שמפו שומר על ערך המכונית

המילה הממש אחרונה ביקוי מכוניות היא "פנטסטיק אטו שמפו". הכשר המבוסס על הטכנולוגיה של מוצי פנטסטיק הידועים בארה"ב ובסולם. "פנטסטיק אטו שמפו" מכיל חומר ניקוי המסיר בקלות כל לכלוך מבלי לפגוע בצבע המכונית. "פנטסטיק אטו שמפו" מכיל גם חקס מעולה המעניק למכונית ברק ובוחן של מכונית חדשה, מגן עליה מפני קרני השמש, אבק ופיח. "פנטסטיק אטו שמפו" משווק בקבוקי פלסטיק המכילים 500 מ"ל, המספיק ל-15 שטיפות ומחיר נמוך. ממוצרי יבוא דומים המוצעים בשוק, דרוש "פנטסטיק אטו שמפו" ככל רשתות השיווק רבותות חולק שותיה לך מכונית נקייה ומבוקשת.

המחיר לצרכן 4.05 ש"ח.

המלך "פאסו" 750 סמ"ק



המלכה אינדיאנה 650 סמ"ק



וכל שושלת המלכות לבית "דוקטי" **בית דוקטי** לילוב 37"א 372890, 383151 תלונה מוסמכת תחלומת וחסלסטים

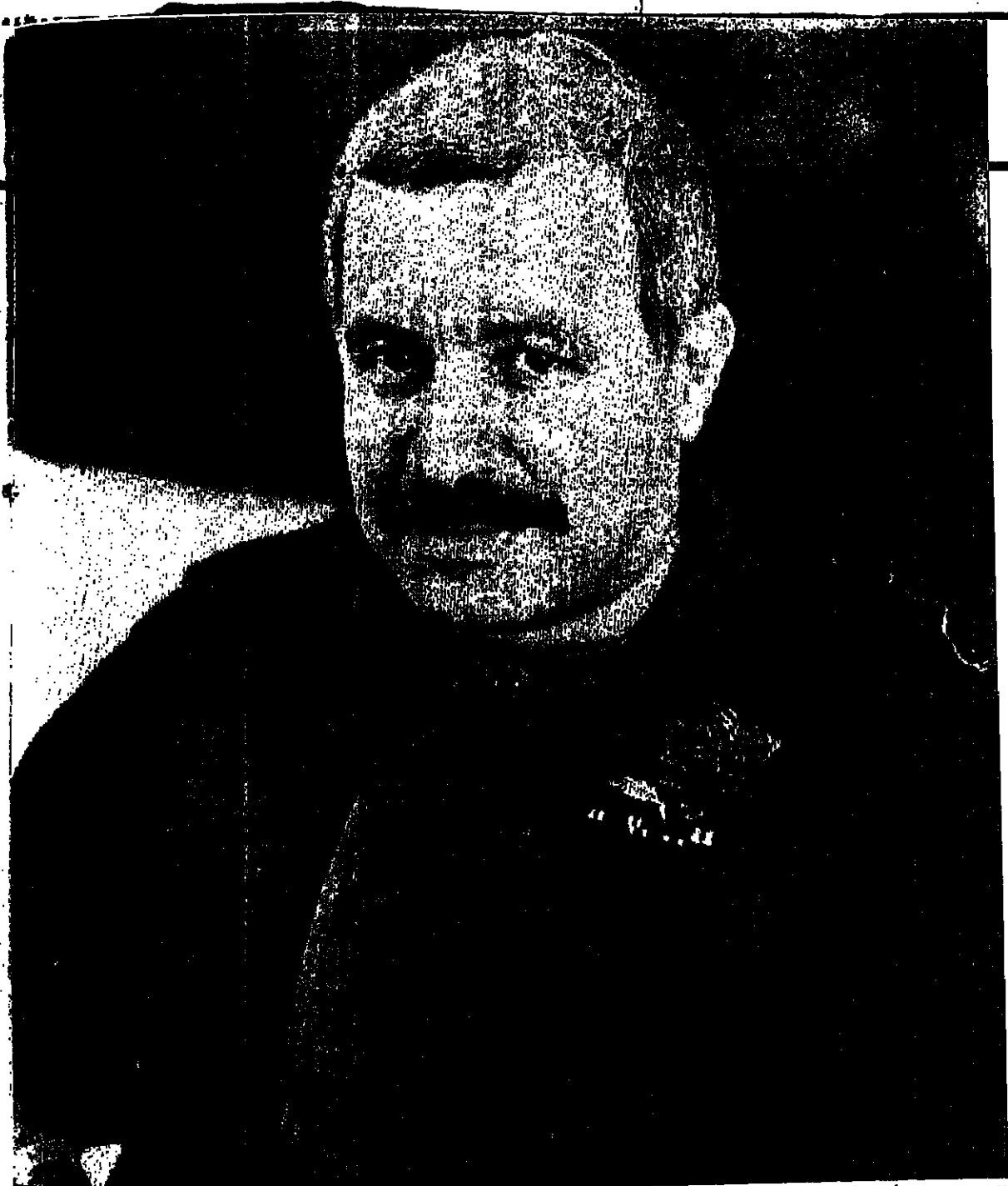
golf club Paris הכושם לגבר המצליח...



יבואן: ס.מ. איריס קוסמטיקס בע"מ ת.ד. 2622 חיפה, טל. 04-644682 להשיג ברשתות השיווק ובחנויות המובחרות

פרסום אף נעים - חיפה

מלון הולידיי טבריה



ואיחם את
עידו ושלחיו
חרב דמון,
שעטתה בארץ
וחכמים ישראל
בחרו? יגאל
פרמל? יכול היה
לנצח את
החטיבות ונחל
אור או שניח.
מהחיים, לא
מהדמיון, פרמל
משמש כסגן יומן
ראש הממשלה
למלחמה בצידור.
את הציון שני רכש
בנומה, לא
בשליחיה, במעלה
ניצחון פקדון
החזיון הדמוקרטי
כלב בידות, למשל.
חשיפה ראשונה.

יועץ טירור יגאל פרמל: מפה, אכזרי לעצמי, אני כבר לא יוצא

בצירינגיה. קומץ לוחמי-עילית חדרו למפקדת. החיות
המוקדשות של נאף ונאמנה כלב בידות ופוצצו אותה.
אבי נעורים קרא למבצע הזה, בו איבד יגאל פרמל לא רק
את נעוריו, אלא כמעט שילם בחייו. צור כדורים מצע אותו קשה
ביותר, שנה נלחם על חייו - הצליח, בניגוד לתחזיות, לעמוד
על רגליו. במחר קל יחסית של צליעה לנצח.
בעיבורה של בידות הפסיד צה"ל לפני 14 שנה מ"פ צנוחם קרי
נוע, במסלול קידום עד לצמרת, אבל ובה בקצין מוריען משובת,
שברבות השנים נהפך למקצוען מספר אחד. כמעט לא יסתי
בלילה, אומר יגאל בנילויילב. לא נדורי השנה לא נבעו מתכנון
עוד איוה מבצע - יגאל פשוט התרגש לקראת הדאון עמו, חשיפה
ראשונה.
הוא מבין מה כשנה בתפקיד סגן יועץ ראש הממשלה ללוחמה
בטרור, מאז פטירתו של ברען מחנימי, אם מינויו של עמרם ניר
כיועץ הוא מינוי פוליטי, א"מ יגאל פרמל התמנה במקצוע. לא

חרב יגאל

מבין בפוליטיקה, לא מכיר את חוקי התקשורת, לא התראיין - אבל
מישהו נראה לחש לו שהוא חייב להתגבר על המעצורים הנפשיים
וצריך להציג עצמו בצמוד, אם ברצונו להמשיך להתקדם.
א"מ יגאל פרמל. כאמור, חשיפה ראשונה. שיער מלא, כסוף,
עינים חזקות, שפם מטופח. קרוב הרבה יותר לרמותו של הבלש
המלוציוני קולומבו מאשר לרמבו. מה שמוגדר "חומר אנושי
משונה". צבר בן 39, גרל בכפר-חסידיים ובחפיה, כיום גר עם
משפחתו בנסיציונה. עם האשה סיניה, שנולדה במלחמת סיני,
והיתה פקידתו של יגאל בחיל המודיעין. שני בנים: יניב בן השבע
ויוכל בן השלוש. סיניה היא בת למשפחת בוקסר, מהחזיקות
במושבה. אביו הוא ממקימי קיבוץ טירת צבי, פעיל ב-הגנה.
שלושה ילדים נולדו לאב: יהודה גר במושב טוב כנולד, נעמי בחיפה
יגאל הוא בן-הזקנים. מקפיד לצלצל מדי בוקר להורים.

**שבע לפני הכעולה אחרו לנו שהיעד
הוא בידות. עדיין לא האמנו. להכנס
לעיר כמו ח"אביב, למעוז המחבלים
בעיר התחתית, כשבכל קרן רחוב יש
מחסום דרכים**

המסלול שלו החל בבית-הספר הדתי "כרמל" הדיפה, תנועת "בני
עקיבא" במקום, חיסון חקלאי בכפר-הנוער הדתי בכפר-חסידיים.
גרעין הנח"ל "משמשים", שליח מוקדם בקיבוץ בארות-יצחק.
התגייס ב-1966. היה חייל טוב בסדירות, אבל חסר לו ק"ג וחצי
ונקבע לו כושר לקי. ראה את החברה שלו רצים באימונים שבו
עם המעט בעיניים, רץ לשקם לולול והפלים וממתקים. אחרי שבו
ביקש להשקל שוב, צבר את הק"ג וחצי ועוד מאה גרם, וצורף
לאימונים. חזר להאחות ואחר כך הצטרף לנח"ל מוצנח. השתתף
במרבית מדרסים בבקעה, והשתחרר מצה"ל כסגל ראשון ב-1969.
אחתי נודא את הצבא וכל פעם כששמעתי על פעולות, הרגשתי
שהחסר לי. למדתי בבית-הספר להנדסאים בטכניון ואת המילואים
עשיתי בגדוד של קציט מ-101. הייתי הקשר שלה. הוא האיש
ששכנע אותי שאני חייב לעבור קורס קצינים וללכת לצנחנים.
כשיגאל פרמל מונה למ"מ בפלוגה אלה, נכנסה פעילות המחבלים
לשיא רצח ספורטאני באולימפיאדת מינכן. פעילות המחבלים
עידן חדש של טרור נגד ישראלים ומטרות ישראליות ברחבי תבל:
26 בינואר 1973, רצח בידון בהן בקרדיר. 5 בפברואר, נשלחו
מטפחות נמץ מרופא לשניירותו בגוואטמלה. 9 באפריל 1973,
פעילות של שתי חוליות מחבלים בקפריסין: אחת תוקפת את
הטוריות הישראליות ושניה נכנסה לחטוף מטוס "אריקס".
ישראל החליטה להגיב בסדירות פעולות יומנות במעוז המחבלים
לכבוש. אמנון ליפקין-שחק ואיציק מירבי, היהם אלופים, היו
בצוות שיצא בחודש פברואר 1973, בפקוד קודי יאירי, מפקד
נערי, למבצע הראשון: "מבצע ברדס" לתקיפת מחנה אימונים
בראיו של הפת"ח ליד טריפולי. גם יגאל פרמל היה שם.
הייתי בחוליית החד. באנו מהים, פוצצנו את שני הבתים. ביצענו
נסיעה במסוק. ירו עלינו, אבל הצלחנו להסתלק. זו היתה פעולה
משולבת ראשונה של צה"ל בין ח"ל-הים, ח"ל-האוויר וח"ל. הנהג
הוא שהחבר'ה מחלמים ביצאה לפעולה. הייתי במבצע אחר,
פדתי להפסיד את השני. ערב אחד ראיתי את אמנון ליפקין ועודי
אירי מתחזקים ודוחקים שיש פעולה. התעורתי את אמנון וביקשתי
להשתתף. הייתי מ"מ, אמנון הוכיר לי שתור המגן שלי לצאת
הדעת-ישאם אני לא יוצא לפעולה - אני עוזב את הצבא. נבחרתי
להשתתף.

כשאחא בצנחנים, ואתה מאמן את החיילים שלך, יש לך את
המוטיבציה והנסיון לא להזמין את ההרמוניה. הפציעה זה כמו
לידה. האשה צועקת שלא רוצה עוד ילד ואחר כך שוכחה. נפצעים,
סובלים, עוברים לפעולה הבאה. תרמתי משווא למרינה. אני קבעתי
שאינה נכזה אני מאמין שהכל נקבע בידי שמים.
כליל ה-9 באפריל 1973, יצא קומץ לוחמים מוכשרים למבצע "אביב
נעורים", לחיסול ראשי המחבלים והמפקדה הראשית של חזית
הרמקורטיות של נאף ונאמנה בביירות, בקורניש אל מועצה.
היעדים היו מנהיגי מחבלים בבתי-החיים והמסירה הראשית
של החזית.
נקבעה קבוצה. אבל לא הרעיו לנו על איוה יער חלבים. אני
הייתי שהשתתפתי גם בפעולה בטרפולי. אחר כך אמנון
ליפקין-שחק היו המפקדים בשטח. הביאו לנו מבוגיות אוריקניות

ליד הבסיס, עשינו אתם הראיות - ועדיין לא ידענו כשביל מה.
במפקדה ראינו מודל עם בנינים גבוהים כאר, ולא ידענו מה זה.
שבע לפני הפעולה אחרו לנו שהיעד הוא בידות. עדיין לא האמנו
שהיה לנו פעולה סם. חטוב על זה להכנס לעיר כמו ח"אביב,
למעוז המחבלים בעיר התחתית, כשבכל קרן רחוב יש כהסום
דרכים.
התאמנו על בית שנבנה בנהאביבים.המטרה שלנו היתה הכפרה
של חזאחנה, בית מלא במחבלים. יותר נראה בהם, בשמורתה
קומות. אני הייתי מפקד חוליית פריצה, חוליית בת ארבעה חברה
שצריכים להרוג שני זוגות שוכרים על הבית ולאנכה את גישוצי
המפקדה. אבידע שזר וזהו מניין יל, היו צריכים להסיר צבד אחד
- ואני וחיל נוסף כצוות שני.

שלחו אותנו לקנות בגדים אחרים. הלכנו זוגות וזוגות לחנות
ויקרתית בדיונונו. קניתי נעלים, גרביים, תחתונים, נופיה, חליפה.
עניבה. ביום ראשון בצהריים עלינו לסני"לים בחיפה והפלינו
שפנה לביירות. עם דמוכוס הנענו אל מול בידות ודרנו בסירות
גומי. נחתנו כחוף דרום ביירות, בחצר של בית מלון. הכעה היתה
11 בערב. אנשים נחו במרפסת הבית, חצונו בשביל ליום, לכיוון
ההנהגה של בית המלון. אני נתיח שראו אותנו, אבל הינו לבושים
בהליפות. נראים כמו חזירים.
מבוגיות אמריקניות גדולות שכורות, התנינו לנו בחנה שכוחות
המלון. נכנסנו למבוגיות. המפתחות כבר היו בפנים. התנענו ונכנסנו
לכיוון העיר התחתית. אישית לא היתה לי הרגשה שאני הולך
לפעולה וכעור כמה דקת אחרון מימיה. לא היתה כי התרגשות,
לעומת מבצעים אחרים שכנס התרגשות. וכל נראה דימוני, כמו
בטרפים גייסם בונר.
באימוני הדרי הגעתי למה נבונה, אבל לא נכנס לי לראש שאני
הולך להשתתף בפעולה כזאת. חנינו בנרחח כמה בתים בבנין



המפקדה. פתחתי את הדלת. ישבתי ליד הנהג. מישהו עבר עם
אופניים ואני מיהרתי לסגור את הדלת. אני חושב לעצמי ולא
מאמין עוד דקה אני הולך לירות. היינו חוליית הפריצה. סור
ומעייף הציתו סגירות הלוכו 4 מכו לפני. לי היה מכסיר קשר,
עוזי ואקדה.
במרפסות ישבו אנשים ודיברו. לא היה קי במיוחד. הצתתי סיגוריה
מעם ראשונה בחיים, והשתעלתי כהוגן. התחלנו להתקרב ליעד.
ראיתי זוג סומרים. אני אומר לשור בקשר: "האם רואה את זוג
הסומרים השני? לא ראיתי אותם. לך תרע, אולי טברו כמיהה.
הוריתי לשור להתקרב לסני הסומרים ולהרוג אותם. הוא הניע. הם
צעקו, מין דא, האנשים שלנו ענו מסור באנגלית. מתאוס שבצעי
שרפקו לסומרים ברק. סומר אחד מת במקום, שני הספיק לצעוק.
הכל חזרמש כשבירר השניה. מישהו, אולי אחד מזוג הסומרים
השני, אולי נמנעו מכניסה והתעוררו מהיריות. רץ לכיוון שלנו,
מכוון קלצניקוב. מכיוון אחר התחלנו לסמוג צרורות רציניים

המשך בעמוד הבא

מלך מלך

סאם מברך את אור יהודה ואת לקוחותיו בברכת חג שמח, ומאחל להם שגשוג ופיתוח מסעדה איטלקית באור-יהודה



סאם שמח להודיע על פתיחת מסעדת הגן למאכלים מורחבים כל סוגי הכשרים על האש, רגום על האש, סלטים מורחבים, 20 סוגי גלילות, בירה ומשקאות מכל הסוגים - בשילוב ערבי בווייז מתחת לכיפת השמים.

- * בכל יום חמישי - ערב ווייז.
- * בימי שישי - ערב שירי ארץ וישראל ושירי כל הזמנים.
- * במוצאי שבתות - ערב מוזיקה כולל רחבת ריקודים.
- * בכל ערב - ארוחת מלאות.

הגן פתוח לקיום אירועים מכל הסוגים, עד 360 איש. באור-יהודה, לטעם וליהנות מהמראות המשוגעים בסביבה. כתובת: כביש בית דן, רח' התחשית 4, אור יהודה, טל' 16078 : 16081 (03).



מאת חרזה רמון

חאן הדקל - מקום עם אווירה

כל שמחה - חגיגה
כל מסיבה - חוויה
רק ב-חאן הדקל!



כתובת: חאן הדקל
רח' לוד לפני צומת סביון
אור יהודה, טל' 336480-03.

אם שמחה נפלה עליך - חתונה, בר מצוה, ברית מילה או סתם מסיבה - כל שעליך לעשות הוא להיכנס למכוניתך ולנסוע אל חאן הדקל!
אולם נאה זה נמצא על כביש דרך לוד, לפני צומת סביון. מסיבה לאולם ונהייה יפה עם עצים וירוק ומפלי מים זורמים. כל שמחה בגינה - חתונה נפלאה וירוק הרב ומפלי המים משרים אווירה של עולם קסום.
השולחנות ערוכים בחורף רב עם כלים נאים, ומרדכים מקשטים כל שולחן.
חאן הדקל - מקום עם אווירה, בתוך האולם, בורף, יש מקום ל-500 איש בקיץ, בגינה הנפרדת, בין 600 ל-1000 אנשים. המטבח כשר למחרתין והאוכל - תאווה לזון. דגשטוב אירועי ומרדכי. וניתן להזמין כל מה שרוצים. את כל סוגי המאכלים והמזענים.
המזדריס סבירים בהחלט ומתאימים לכל כלי. מסביב ל-חאן הדקל חיה בשפע.

המשק מהעמוד הקודם



ממקל כבו, שור נהרג במיקום, מעין נפצע, אחד כך נפטר בדרך חזרה לסטיל, הכל קורה שלושה מטרים לפני. אני רואה אותם נופלים ואני מרגיש שגם אני נפגע מהנפילה. לעומת, השנים האלה, שבו שמירה וקליקולו לנו את התכנית. נפגעת בשתי הרגלים ובכנן מהנפילה של המהלך. בינתיים התקרב אלי המהלך עם הקלצ'ניק. כיווני ואני ירינו לעברו. רוקנתי כמעט את כל הכדורים במחסנית. המהלך נפל מת. הרגנו גם את הכדוריסטית. בדיוק אז הגיע אמנון ליפקין עם הצוות השני, הצוות שהיה צריך לשלם משעני חבלה ליד עמודי מפקדת המהבליים ולפוצצת.

"קראתי במכשיר הקשר לאמנון, והוא לא ענה לי. בין הכדורים שננעצו באפי היה אחד שהיה חודר ללבי, אלמלא נחקק במכשיר הקשר. לחצתי ודיברתי: לא ידעתי שהמכשיר לא פועל."

זו הייתה הפעם הראשונה שצדל' שלח מסוק לחילוץ פצוע מסייל לידות. כוון שהעלו אותי למסוק, היתה השפעה מרגיעה ותרעמת. ראיתי תאורה מאוורר הנוף. אחרי 20 דקות, אולי חצי שעה, הייתי כבר ברמב"ם. פצוע קשה מאד. הרבה ניתוחים. הבטן, המעים וזו בחוץ. אחת, שהיא פיזיותרפסטית, חשבה שאני גמור. התפוסת חשבו שלא אוכל ללכת בחי. הייתי בבית-חולים קרוב לשנה. אד כך הלהלם בבית-חולים.

מסלול הקידום נקטע, כל הזמן רציתי להוכיח שיהיה בסדר. הלכתי עם קב"מ. אפילו רצתי אתם, רציתי להוכיח שאני עושה את הכל. שיהיה בסדר. ועוד רפואתי קבעה לי מאה אחוז נכות. ולאחר מאבק שינו לי את זה.

פרסלר מונה לתפקיד-מטה בפקוד מרכז, ובשנת 1975 מונה לתפקיד אחר באמ"ל. הוא היה בתפקיד יותר משלוש שנים. בתקופה ההיא היו הרבה פצועי טרור נגרנו בארץ ובעולם. יגאל פרסלר הופר להיות רמת מרכזית בכל המבצעים הגדולים של צה"ל.

הוא עשה אתחלתא ללימודי תואר ראשון במדעי החברה באוניברסיטת בר אילן (סיים בהצטיינות), ואחר כך שב לחיל המודיעין, לתפקיד האחראי לנושא הטרור בארץ ובח"ל. זה התפקיד הכי מעניין שיש - אבל יש בו גם קשים גדולים. אין חיי משמחה. אין יום ואין לילה. כל הזמן טלפונים וחוללות. אבל זה כמו גרעינים - אי אפשר להפסיק לאכול. והיתה עוד בעיה אצל פרסלר הוא ארם רתי. העבודה הייתה אותו להשיב לטלפונים ולפעול גם בשבתות ובחגים.

כשנכנסתי לתפקיד, הלכתי לרד הראשי של צה"ל, אולם גר נכון, ושאלתי כיצד עלי לנהל, מה מותר ומה אסור. הוא הבהיר לי שכל מה שקשור למיקוח נפש - מותר. את השיקול אני צריך לעשות לבד.

והוא, אמנם, עסק הרבה במיקוח נפשות. הציל הרבה נפשות משלנו. הדום הוא ממשיך לעשות זאת - כסגן יועץ ראש הממשלה למלחמה בטרור. עד כאן: על הקטע הזה בקריירה שלו יגאל פרסלר אינו מנבד אפילו מידע. אפילו לא אוידיה-דודור.

יצחק בן-חורין

חדש! סידרת הקליטי

להיטים הגדולים של כל הזמנים 1940-1980

ניתן לרכוש בתקופה זו בלבד מחיר 5, מחיר 4

עבר לבי הקליט

הדגש: THE GREAT VOCALISTS VOL. 1, THE 60s-70s SOFTROCK COLLECTION, NIGHTTIME ROCK REMEMBER VOL. 2, THE GREATEST SONGS TO VOCALISTS VOL. 2



אור יהודה עיר של מסעדות וארחות

אין ישן תחת השמש

ריח פרדיס במרחק רבע שעה ממרכז תל-אביב. אור יהודה מראה מטופח. מערכת חינוך מפוארת. פעילות תרבותית שוקקת. וחנוכים מרוצים. יש להם סיבות טובות. עכשיו, כשמוקצים מגרשים לבנה ביתך יש להם קופצים רבים.

אור יהודה קרובה לכל מקום. לא "חמש דקות במכרסבא" אולם פחות מרבע שעה מלב תל-אביב. רבע שעה, אבל רבע שעה שעשה את ההבדל. לטובת אור יהודה. כמעט נוספת לעיר גוש דן. אבל הכמעט הזה - מוציא אותך מהצפיפות, מהרעש והזפת, ומעביר אותך לשוב שקט. טובל בירוק. מקום שנגיע לחיות בו. הרבה איכות חיים - לא כספמה. אלא כמציאות שאפשר לראותה בעיניים. למדור אותה בנתונים סטטיסטיים, להדגיש עם דלים המעילות החינוכית והתרבותית. להדגיש אותה עם ריחות הפרדים. התחדשות. זוהי מילת המפתח. 50 אדומים משיטוח של אור יהודה היום. אדומים הכלולים בפרויקט הארצי להתחדשות השכונות. אבל התהליך עובר על הישוב כולו. הכל חודש ומתחדש. מדרגו. מתקדם. הבתים, הדרכות, מערכת החינוך, איורי התעשייה, חידושי העצמי, התרבות, המרחבים, יומים ובעלי עסקים משלמים דומם 120 אלף דולר עבור דומם אדמה לתעשייה. כשמוקצים תחם המגרשים בשכונות "בנה ביתך" החדשות יש להם קופצים רבים. אין מלא. אנשים למדו להבין את היתרונות ולהזיק את המשמעת מהם.

המרחבים קובעים תמיד כי את שיש חשיבות רבה להתחדשותם של יושבים ושכונות בתחום הפיזי. המבנה האמיתי להעלאת דיו בתחומי החינוך והחברה. אור יהודה מציגה עתה בנאות "קבלות" בשני המישורים. נעור איוה קבלות



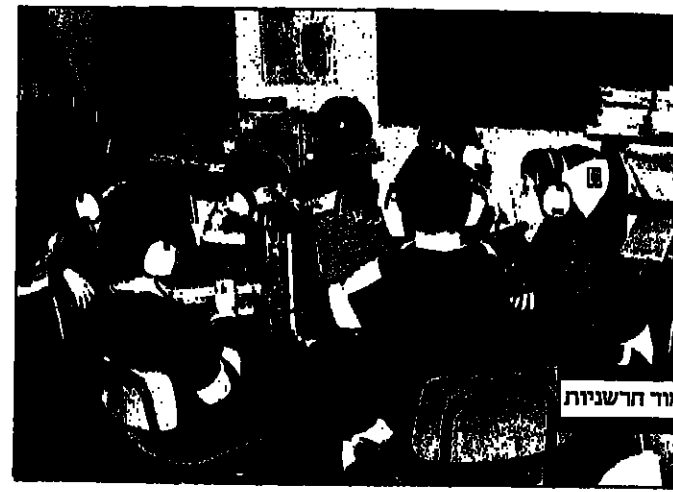
ראש מועצה אור יהודה. עיר יצחק בוכבזה. בן 34. 4.1 נולד וגדל במקום. את לימודי המשפטים סיים באוניברסיטת בראל. הסמיכה לחבר מועצה. בסיעה מקומית עצמאית. נבחר בתחילת בן 22. כשנערכו הבחירות האישיות הראשונות לרשויות המקומיות, בשנת 1978. נבחר לראשות המועצה, והוא מבין בחפיקי זו הקרניזה השניה.

פרס החינוך מענק ע"י נשיא המדינה לחנוכים פרוגניים. השנה יזכה בו ישוב. בן. אור יהודה. הנתון הסטטיסטי המוכח את הישגי הרשות המקומית מורה כי 93% מכלל התלמידים במקום מסיימים את בית הספר התיכון. זאת לעומת 75% בלבד. בממוצע הארצי. נתון זה מסכם תכנית אינטנסיבית שודעה מכוונת לכך. ראש המועצה המקומית, יצחק בוכבזה, החשיך הוא בראש מעייניו. השקעו בחינוך כל מאמץ וכל תקציב אפשרי. וחתרו על פעולות אחרות היטנו תרומות מחוץ. על מנת שכל ילד באור יהודה יוכל לממש את מלאה הפוטנציאל שלו. והספנו שעות למדור, הרחבנו את מספר המנוחות, רמנו ציד אוריקלי ועודי לימוד משוכללים. מחשבים יש דומם בכל בית ספר.



מחשבים וציוד טכנולוגי חדש בבתי הספר

אנשי חינוך המכבים את החסר הנכבד משקיעתן של תנועות הנוער מוזמנים לאור יהודה. יותר מ-13 בני הנוער פעילים ב"צופים" ובמכבי הצעיר. אין מלא שבשתי התנועות מוזמנים את השבת והסניף (בהתאמה...). המקומיים בין המובילים והמצליחים בארץ כולה בתחום הספורט יש לאור יהודה שתי קבוצות ייצוגיות - בכדורגל ובכדורסל. שתיים משחקות בליגות א' בענפים. למרות היותו חובש כיפה פעיל יצחק בוכבזה בסיוע לאגודות, מתעניין מאוד. "לרוע המזל קבוצת הכדורגל נאבקה השנה על מקומה בליגה אבל זה רק משום שהבכור הוא עגול. השחקנים טובים. רק לא הולך להם" - הוא מסביר, וממחר להכריז שמה שחשוב בעיניו יותר היא העובדה שמאות ילדים ונערים משתתפים בבתי הספר לכדורגל ולכדורסל ומקבלים חינוך ספורטיבי ואימון ברמה מקצועית.



שעות לימוד חרשניות

93 אחוז מהתלמידים באור יהודה מסיימים את בית הספר התיכון. הממוצע הארצי עומד על 75% בלבד. ראש המועצה, ע"י יצחק בוכבזה גאה בנתון זה יש לו הזכות המלאה לכך. זוהי תוצאה של מאמץ מכוון. ששם את החינוך בראש סולם העדיפויות. בעקבות החינוך בא כל היתר.

המועצה המקומית אור יהודה

מודה למשרדי האדריכלים והמהנדסים

אדריכל יוסי תג'ר
אדריכל משה מרגלית
אדריכל ישראל ברי-לב
אדריכל נד סגלה

על המעוף והכשרון. האכפתיות והרצון הטוב בכל שלבי התכנון והביצוע שתורמים כה רבות להתחדשות עירנו



מרכז מצוה באור יהודה

פוליטיקאים וא-פוליטיות

ראשי המדינה מכל המפלגות מרבים לבקר באור יהודה. לעמוד מקרוב על הישגים. לאחרונה ביקר בה מ"מ ראש הממשלה - שמעון פרס. וסגניו - יצחק נבון ודוד לוי. נשיא המדינה - חיים הרצוג. ראש הממשלה יצחק שמיר וירד הכנסת - שלמה הלל עומדים לערוך ביקור רשמי בקרוב. בצד ההתרשמות מהתקדמות הרמטית של הישוב. יוכלו האורחים להכיר מקרוב חופעה מרעננת נוספת: כל חברי המועצה המקומית באור יהודה הם נציגי סיעות מקומיות עצמאיות. כל המפלגות הפוליטיות כשלו בבחירות. התושבים החליטו להפריד בין פוליטיקה לבין השליטון המקומי הקובע את איכות חייהם. חברי המועצה - כולם עצירים. המבוגר ביניהם בן 45. הצעיר בן 28. ראש המועצה עצמו - בן 30. גם זה נתון להבין במידה מסוימת את עוצמת ההתחדשות.



שכנת נטי בן-ציון באור יהודה



שיפור תנאי המגורים וחזות הסביבה במסגרת התחדשות השכונות.

גם מהדרכת הפיו שנתה אור יהודה את חזוניה ללא הכר. כ-2000 יחידות דיור - מחצית הישוב - הורחבו ושופצו. המבנים לכש מראה חדש, מרני עין. הישוב עבר תהליך בלתי פוסק של סלילה, גינון, חאורה, תחנת גז, ניו ומגשי משחק לילדים, רכיבי התחבורה אינם מסודרים, במובן גם על מסודרת החינוך, נבנה אינטריון כדורגל ברמה לאומית, דקלים אשר דומה שאין להם אח ורע. החורש נטעים מאות עצים בוגרים, זאת לכר מעבדות הגינון השוטפות. "אנו תוהרים לכך שאור יהודה חיה נקייה, יוקה ומארת בכל פינה - כך בוכבזה, וחזירה זאת משתקפת זה מכבר במראה המטופח והמרני."

פרט קפולן לפרויקט ההתחדשות

בשנת תשמ"ז זכה צוות פרויקט ההתחדשות באור יהודה בפרט קפולן - בעד ההישגים החברתיים והכלכליים של המפעל. שהתבטאו בשיפור רפואי התנהגות החושבים בכל מישורי הפעילות החברתית והאישית ובהשגת הישגים למשק הלאומי בהיקף של עשרות מיליוני דולרים. היחסים נובע מעליית ערך הבסיס, כמו הדיירות, הישוב כולו פשוט שווה יותר.

אזור התעשייה החדש של אור יהודה הוא מתחם ומשוכלל באזור התעשייה במרכז הארץ, גם התפתחותו מרשימה. עשרות מפעלים, בין הכוללים בום, מפעלי גזרות ורהטים, עתה עומדים לחדש גם את פניו של אזור התעשייה הישן. במקביל מקצים 60 דונם נוספים לפיתוח תעשיית טכנולוגיות עתידיות ידע.

החום אור בו יצא שמעת של אור יהודה למרחק הוא המסעדות, מכל רחבי הארץ מגיעים לאלבול כהן, בינתיים שוטפות הענינים את מראות הישוב המתחדש, מיתוח התעשייה, המלאכה והמסחר מגדילים את הכנסות הרשות ומאפשרים אף הם המשך התפתחות.

למי שנמשך בכנסת לשוב והמענק איכות חיים אמיתית, לתנאי מגורים איכותיים עם יחידות פרנסים, נפתחות עתה אפשרויות קסמות: 650 מגורים לבנייה עצמית בשתי שכונות - האחת בגבול אור יהודה ו"זוה מונטן, השנייה בסמוך לכביש תל-אביב-לוד, כמו כן תיבנה שכונת חדשה של בתי דירות ברמה גבוהה של חלשי הבנינים העבנים היום מברורים על ידידות 4.5 ש 6 חדשים בסטנדרט גבוה, אם תירצו גם זה אמור משדר על אופיו החדש של המקום.

ראש המועצה מרגיש כי התכניות החדשות הבאנה את מספר התושבים ל-25,000 וזה יושלם יער האוכלוסין. אנו רוצים לשמור על הצפון המשפחתי, על האווירה הכפרית, על עיר שהיא בית. כיום מתגוררים באור יהודה יותר מ-20,000 נפש והתכניות מתחייבות לבנייה של כ-1,300 יחידות דיור, רובן צמודות קרקע.

ממושכים לאמץ

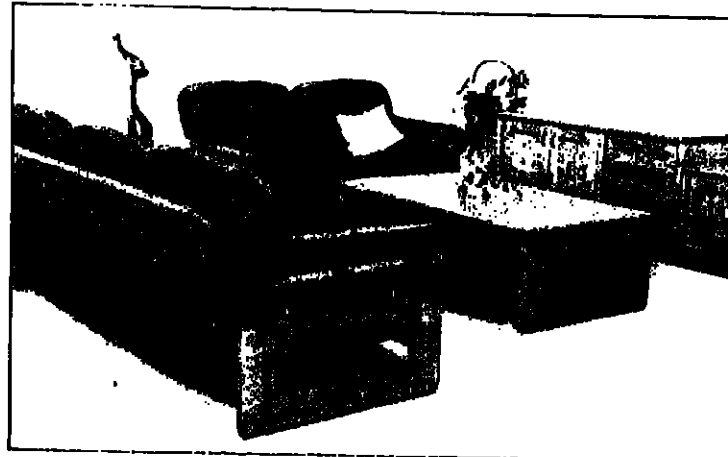
במסגרת פרויקט ההתחדשות מאומצת אור יהודה על ידי הקהילות היהודיות במילוקי-ארה"ב ובמחוז אונטריו שבקנדה. ראשית נעים מהתקדמות המפליאה של הישוב בשנים האחרונות, ומתכוונים להמשיך ולסייע להתפתחותו. לפחות עד כינונו כער. הכרזתה של אור יהודה לעיר אינה חלום רחוק, מספר התושבים מצויק זאת, ולאחרונה הקים משרד הפנים ועדה, בראשותו של ערד חניה גיבשתיין, המטפלת בבדיקת נושא כינונה של "עיריית אור יהודה".



המרכז למורשת יהדות בבל באור יהודה

מוסד בעל חשיבות לאומית הפועל באור יהודה הוא המרכז למורשת יהדות בבל. המרכז עסק במחקר ובתיעוד מורשת יהודי בבל, מימי קדם עד ימינו. יש בו מוזיאון וארכיון, תעודות, מסמכים, אבזרי פרקלור, גם דגם רבועי המגורים של יהודי בגדד, עתה בנוים ליד שחזור של בית הבנט של ר' יוסף חיים, שעל בבירת עיראק. את הקמת המרכז יזם מרדכי בן פורת, חיב לשעבר, וזו שהיה ראש המועצה הראשון באור יהודה. יחד עמו פעילים ראשי העדה הבבלית בישראל, בהם י"ד הכנסת - שלמה הלל, שרת הבריאית-שושנה ארבל אלמחליני, השר משה שחל, הרמטכ"ל משה לוי, שופטים ואישי ציבור ידועים נוספים.

בן טל, יצרני רהיטים בע"מ



אלומות תצוגה ומכירה:

רחובות: הרצל 187 (מול המשטרה)
טל' 08-451294
רחובות: 36 (ליד גלי) טל' 03-9614424
פנתח בשכונת מ' 10.00 עד 22.00
אונטריון, בות מרימות, קרית אריה, טל' 05-9233404
חיפה: עיר ארנבים, ש"ד החסידות 71, ממרץ היפה, טל' 04-725162
נתיבה: ריון אונטריוס, א. התעשייה החדש, טל' 053-37428
באר שבע: רחמיני סטיל, מס' רסקו, 057-77849
אשקלון: רחמיני האחים עטיה, רח' דוד רמז 1228/7, טל' 051-25884
פ"ת: רחמיני בלושטיין, רח' גוטמן 4 (פינת) אוכל בלבד, טל' 05-9542754

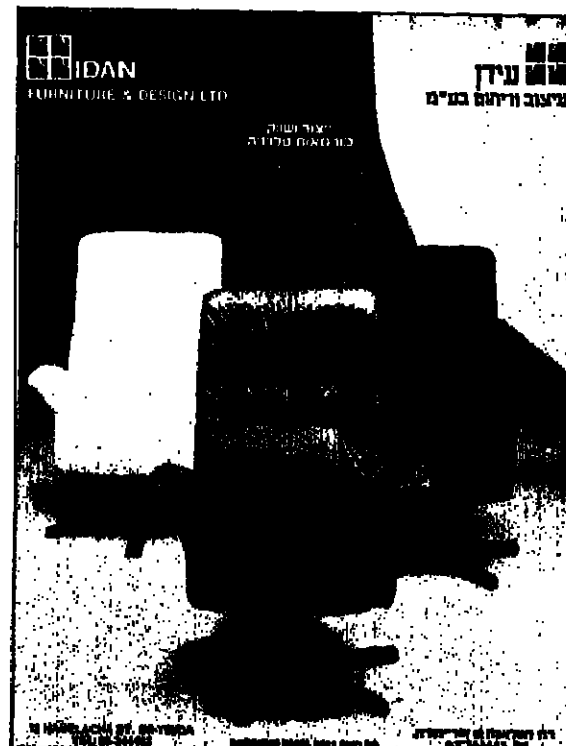
בן טל מייצרים רהיטים כגון 11 שונים

לפני כ-8 שנים עבר המפעל לאור יהודה. הוא ממוקם באזור התעשייה החדש והמודרני. שטח המפעל הוא 1000 מ"ר, ובמקום מתבצעים כל תהליכי הייצור החל בעיבוד העץ וכלה בגימור המוצר. עיקר ההתמחות של בן טל היא בתחום מערכות ישיבה סלונות, פינות אוכל, ומערכות קיר מעץ גושני ומסוגי עץ שונים. דגש מיוחד מושם על עיצוב מקורי (ריבים מהדגמים רשומים), נוחות ותמידיות וריהוט לאורך שנים. בנו רציקה בגבישתי, העומדים בראש המפעל, מקפידים על טיב החומרים ורמת הגימור הגבוהה. עבודות העיצוב, התכנון והגימור אשר מתבצעות במפעל עצמו - מווילות את עלות המוצר לצרכן. הרהיטים - כולם תוצרת "בוחל לבן" מוצגים למכירה ישירה כאולמות התצוגה בראש"ל, רחובות, ובחנות המפעל באור יהודה. כמו כן, ניתן לרכוש את הרהיט בין טל בחנויות ברחבי הארץ.

עם בן טל - קצת אחרות
באור יהודה נהדרת!!!

איכות ויוקרה עם כורסאות "עידן"

מאת: חרוד רמון



מפעל "עידן" - רח' המלאכה 12, אור יהודה

מ"י אינו אורב להתירווח בכורסא נוחה מול הטלוויזיה. להרים רגליים על הדום, ולצפות בתוכניות בפיקוק ובהנאה. אם אמרנו כורסת טלוויזיה - או רק כורסאות של "עידן" שמה של הכורסת הולך לפנייה בין כל עובדי התעשייה האווירית, התעשייה העכאית ומפעלים אחרים ברחבי הארץ - בהם מתרו ועדי העובדים בה במחנות חג לעובדים. עיצובה של הכורסת מעולה וניתן להשיגה במספר דגמים, במספר בדים ובמספר גוונים.

שני דגמים לכורסאות "עידן" - * "עידן 1" - כורסת סטנדרטית עם רגל ניקל, וניתן להשיגה בבדי קטיפה באיכות טובה מתוצרת הארץ. עם רגל דמוית עץ ומגננון מס' אמריקאי. * "עידן 10" - דגם יוקרתי עם רגל דמוית עץ ומגננון מס' אמריקאי. הפועל על חשמל (שנאי) וטוללות. הדגם הוקרתי מופרד עור וניתן להשיגו בריפוד דמו עור או בדי קטיפה תוצרת חוץ.

מפעל "עידן" הוא המפעל היחיד בארץ אשר מתמחה בנושא כורסאות הטלוויזיה בלבד. משפר ומחדש את הדגמים ללא הרף. התוות הבכיר ומנהלי הייצור נוסעים לתערוכות בח"ל כדי להכיר רוגנאות וללמוד שיטות ייצור חדשות.

הכורסאות המיוצרות ב"עידן" הן ברמה ובטיב מעולה, ובמקרה הנדיר של קלקול המגננון, השרדות הניתן הוא מידי ובמקום, לכל כורסת נותנת תוערת אחריות ל-3 שנים. את הכורסאות ניתן לקנות ברוב החנויות בארץ ובכרש השקים.

את המפעל באור יהודה הקים ברוך מורדז לפני כ-15 שנה ועזרת לו בניהול אשתו, כוכי. המפעל מעסיק כ-20 עובדים ובינם לבין התנהלה יחסי עבודה טובים.

לעית מקווים השניים לשווק גם לארה"ב את הכורסאות המיוצרות והוקריות שלהם. קניינים מארה"ב כבר ביקרו במפעל, יש תשחת רחבה לייצוא, עם סקלונים מקצועיים מודרניים, ובקרב מקוים להתחיל בשיווק ובארץ - את הכורסאות ניתן לקנות בחנויות הרהיטים ובשקים.

אם כורסת טלוויזיה רצית - רק ל"עידן" פניתו

החכם... כמה הוא אומדן?
אציל חכמים זול יתור!

בסיטונאות חביב
באיזור התעשייה החדש
באור יהודה
ניתן למצוא -
כל מוצרי מזון
וחומרי יקוי
במחירים מבתיים

רח' המלאכה 6 אור יהודה
טל' 357793

מומחה להדפסת כותבי קודש
על דיו מיוחד

מבצע כל סוגי
עבודות דפוס

★ חשבונות וניירת
משרדית
★ הזמנות לארועים,
ברטוטי ביקור

בהנהלת מיכה חורדה
רחוב היצירה 9, אור יהודה
טלפון 358787

מחירים נוחים

קונדיטוריה "צבעוני" יופי של עוגות



מ לא ארוב עוגות שמנות וקדם בואריה
כאשר טועמים מן העוגות האלה בקונדיטוריה צבעוני -
שוכחים מכל דיאטת פשט או אפשר לעמוד מול הטעם הזה
ואכן, משלוחים של עוגות שמנות, קדם בואריה, עוגות,
עוגות וכל דברי מאפה מלוחים - מנעים לכל חלק הארץ.
למרב הקונדיטוריה
שמה של קונדיטוריה צבעוני מפורסם בכל הארץ. מכל האזור באים
לכאן לקנות עוגות ליום טוב, לשמחה, לאירועים מיוחדים ולמסיבות.
קונדיטוריה צבעוני ידועה בתחום ההתמחות שלה - בטעם המיוחד של
העוגות והקישוטים הנודים. במקום מועלת מכונה ללישת בצק - החרישה
ביותר במרחק ותוכן. בנוסף, עומדים לדבנים בקרב קייטור חריש לעוגות
ולחמניות, ללא מגע יד אדם.
כל העוגות בשלל הריחות, הטעמים והצבעים - מושכים ומפתים לטעם
מן דבלי - לאכול עד ועד עוגות ולקחת הביתה.

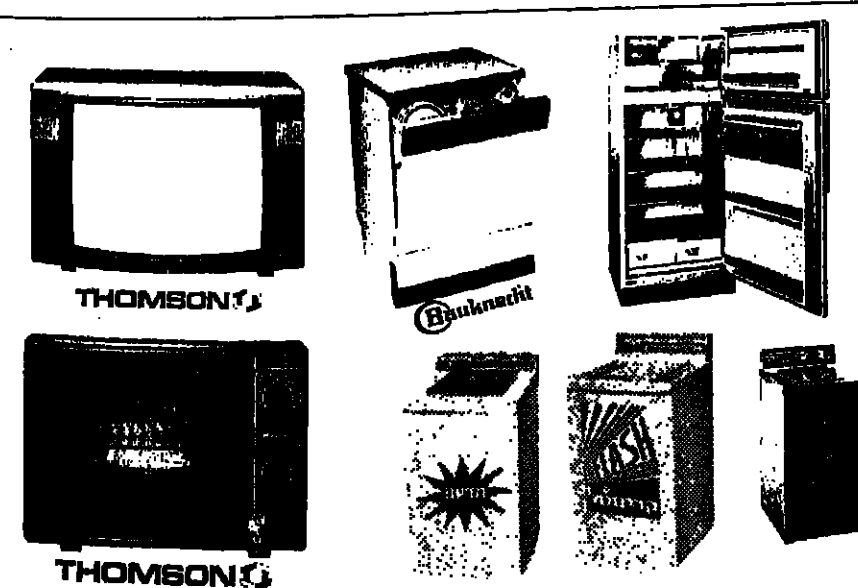
קונדיטוריה "צבעוני" - יופי של עוגות!

הכתובת: רח' התעשייה 6, איזור התעשייה אור יהודה (מול לנה).
טל: 341136-03.

אין מה לבדו קריסטל הטוב ביותר!

בסלון הכוכב
החוגג יובל 25 שנה

כל המוצרים עד
4 חנוניות ללא ריבית



אספקה מיידית
על לכל קונה

אור יהודה

רחוב ההגנה 46-47
מלפון 716959
ברחבת המועצה

המסעדה היחידה והמלכה של המזון



מזמינה אתכם ל-

- ★ שיפודים ודגים
- ★ 12 סוגי סלטים - חיים
- ★ בימי רביעי - פצ'ה (מעיים ממולאים)

לשבת - ניתן להזמין מראש - פצ'ה

מחירים עממיים

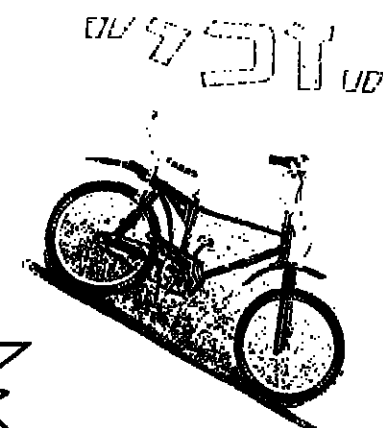
פתוח בשבתות ובחגים

רחוב ההגנה 70, אור יהודה
טלפון 355897

חדש באור יהודה



שירות חיוני
לעלות ואומים
בכל חלקי חולון



המחיר - לרמינגטון

- ★ עגלות, לולים ומיטות לתינוק
- ★ שידות וכסאות בטיחות
- ★ אופניים לכל גיל
- ★ הלבשה לתינוק

והכל תחת קורת גג אחת

10% הנחה על תשלום במזומן!
(אפשרות לתשלומים)

רח' ההגנה 70 אור יהודה
[ליד מסעדת פרוק לשעבר]
טל: 355897

חדש

תומס אוליבר קוקה קולה הסיפור האמיתי

להשיג בחנויות ובספרית מעריב

תל אביב: דרך מ"ת 472, טל: 1439391, 03-332211
חיפה: בנייתוח 29, טל: 523889, 04-510687
באר שבע: קרן קיימות 80, טל: 31772, 057-74850

ספרים מבית טובי ספרית מעריב

אירוע השנה בקולנוע!!!

עון קונורי פ. מוריי אברהם

(אמדי'אוס)
מפיק: ברנד אייכנגר



בסרטו של ז'אן ז'אק אנו

THE NAME OF THE ROSE

בכורה ארצית	צפון המחודש	ערב חג 10 בלילה 4.30 - 7 - 9.45
----------------	----------------	------------------------------------

לפי רב המכר העולמי של אומברטו אקו - המהדורה העברית בהוצאת זמורה ביתן



המחבר, משה רם בלשונות, על אחד כפלאי העולם - ההרסה היטית

סוף מעמדו מה יותר מזוהם מים או פלייבוי

"שלא תעזו לשתות את המים", הודיע המודיר הסיני שפגש אותנו בסורה התעופה הונג'צ'א בשנחאי. ואני מקוה שאין בכליכם כפרות פורנוגרפיות. המים בארצנו בזהמים לראבונאי אך כך גם הספרות הכתובת והו. אין ברצוננו להוסיף וזהב על זהב. הגעתי או לבין בפעם הראשונה ובכל פעם שהמודיר נטל את הביקורת לומר משה, הייתי אמר לעצמי, עכשיו טופסת המוח בתחילה. קצת הפחדת אותנו, אפרתי למודיר כשהורנו לטלון כסוף היום. אנני, שאל מופתע.

כן, אחו. כשריכרת על הספרות הפורנוגרפית בטון המאיים. איזה טון מאיים שטויות. התלוצצתי. יכול פורנוגרפי אסור, אך אני דווקא אוהב את פלייבוי ואת מנטהאוז.

אתה מתלוצץ, ענתי, חושד במלכודת.

לא, לא. הזכרתי את העניין עם הספרות הפורנוגרפית, משום שבטוב שלי היה אתנו באוטובוס. בשבוע שעבר החיימה המשכרה חומר פורנוגרפי שנמצא בתיק של אחד התיירים, חשבתי לחבירי ואת בנוכחותו. ואכן המים באמת מזהמים, שלא תעזו לשתות, כי תחלה ובקול חרישי: כשתבוא בפעם הבאה תבא לי איזה פלייבוי אחד או שניים, או קיץ אבל שלא תאכר לאף אחד, ונה הסם שלי. וכתב את שמו על פיסת נייר.

יש מיליארד סינים כולם ברחוב

כילד, בשנות החמישים למדתי שאוכלוסיות של סין מונה בסביבות 400 מיליון, מספר אסטרונומי ביחס לכל מדינה אחרת. עליי סקר תושבים שנערך לאחרונה, אוכלוסית סין מונה למעלה ממיליארד תושבים. רבע מאוכלוסית העולם. רק 200 מיליון גרים בערים. השאר - בכפרים.

אחד הרשמים העמוקים בסין, תופעה שחורה על עצמה בכל ביקור, היא, המימרים המרדמים של האוכלוסייה. תופעה זו מעסיקה ביותר את סין, ומעיקה ביותר על התייר.

הגענו לשנחאי בלילה. הנסיעה משדה התעופה לבית המלון לא הכינה אותנו לצפי לנו למחרת היום. תשע ושלושים בלילה ופרט לכמה זוגות אופניים, הרחובות היו כמעט לגמרי נטושים. למחרת, יומנו הראשון בסין, פלאי סקרנות, עלינו לאוטובוס התיירים שזיכרנו לנו, מצלמות במצב הכן ומוכנים לספינת התרבות היטית. במרכז העיר, ובמיוחד כשתצטוו את רחוב גנג'ינג המפורסם, והזינוק של שנחאי, נתגלה בפנינו מראה שירשט בוכיני לער: ים של ראשים, רבבות מהלכים ברחובות בורם אנטי בלתי נשק, ובצפיפות אימה. המושג. כמו נמלים, קיבל בפעם הראשונה כתי משמעות מחשית ותלת מימדית.

אלוהים מה מחרשש פה היסט? שאלה אותי הנסיעה הזמיה. כלום? ענה לז המודיר, כשלושה כך זה כל יום. בשנחאי יש 12 מיליון תושבים. במלטיק סיטי יש למעלה מ-15 מיליון תושבים, אך המסעות ברחובות הערים בטון מולדת הרבה יותר.

עולם אחר

נכר אכלתם אוכל סיני? נדמה לכם.

אחת הערב בחדר האוכל הגדול והרושע של בית המלון הוכינו, על גדות האגם אוסי, כננה הרביעית, אחת הנוסעות שאלה אותי, היה זה, רמז, והבטיחה לעבר הצלחת העבודה וההנחיה בחתיכות קטנות וחזקות כגוראו לי כיון ציפס שבנונו יותר מדי.

אני לא חושב שאי פעם ראיתי את המאכל הזה. הרמתי את אחד הטבכים הפריכים מהצלחת והנכסתי אותו לפה. ככיס... די טעים. אני בטוח שאלה ציפס, אך האיה סוג ארו לזיטט. תנסו, תנסו, ניכר. אתה מודיר, זה באמת טעים. מתובל היטב. אבל קצת שנווני, העיר. קראתי להלצר: מתובל במשה לומר לנו מזה זה?

תלעיישי כטוננים כספן עטוף, ענה וציניקס.

אשה פלטה, או, אלוהים! וקמה מהבולחן, בעלה נתקף בצחוק אריה. באוהר כדור, והכניס עוד כמה תולעים לפה.

ניקרה אחו, בעיר גויליון. הנישו בריק, אכלנו ואיש לא חזר להרכבו. הייתי הסקרן, נגשתי למלצר: סלח לי איזה בריק יש לנו הערב? - בריק נהישים, ענה. זה טעים נכון?

אחמית ונשן עשבים במרפאה

כזאפו התלון ליקבוצתי ארבעה רופאים, שתי אחיות ותיכיות תנונה. ביקרנו לנתי בבית חולים. באמצע לאינו ביקור כזה עלו בתווה, אך לקראת סוף הטיול, לאחר התקדמות טלפוזיות רבות, סודר לנו ביקור במרפאה. בקיבוצנו באחד מפרברי שנחאי.

הגיונו לנו להסתובב כאוות נפשנו בין החדרונים השישיים כהלקיות טיפול טונות. רוב הכרי הקבועה התקדלו במחלקת הגב. כתי מיכיות צוות, על אחת מהן שכבה קטינה כפרית. עשן לבן וריח עשבים הרף עלה מתחת לגובה. יש לה כאביגב, ונעלם מה כסינת כוטיסכפלו, כלומר, שריפת עשבים מיוחדים ניתנת לאבר הבואב, הסברה הנדריכה.

בטיה השנה שכב על כננו כפרי כגון 40, כחלבושית אכרים נסה. בחלק התחתון של גבו החשוף הודיקו ארבעה כחשי ככף מעל עמוד הסדרה. כמובן, אקפנסבורה. שאלנו את הסיני הדיקור איך הוא מרגיש, וענה בחיוך. מציור. והסביר כי בכל פעם שכאבי הגב תולעים אותו הוא בא לרפאה והרופאים חוזרים על אותו תהליך. ומה עם כדורים והמירכה. הם לא ניכחים עדיין בכדורים.

שניים סינים רוקדים שנגו. גברים.

היי לילה עליי המוסנים שלנו עדיין לא קיימים בסין. אם חסעו לסין, לעשות חיים ותאכזבו. מועדוני לילה או ריקסוקים כמעט ולא קיימים, וההורענות היחידה שאולי תהיה להם היא, לרקוד בביתו של אחד הכפרנים. שם, עם כמה זיידים נוספים, הם יסבנו לסוחח על כוס תה פוכה, ובמולך הערב יקירו מעט, לקצב ולהיטים האחרונים המצבאים להונג קונג או טאיוואן.

כקונה הכניה של המלון רונגי'צנג בוויליון, היבבה שלט נאון ברידיסקו. בוויקא איטית ורבה משנות השישים. צעירה כלום אנגלם בקבוצתו קראה פחאום. או אלוהים, זה בר של עלייזים.

על רחבת הדיסקים, התנועעו לקצב הכננו כהמישה'עשר זוגות - כולם גברים. נעצנו ככבים המרי אמון. קשה לי להאמין שבסין... אמרה כלחם אתה הנשים. בשולחנות הסמוכים, כהמישה'עשר סינים לשולחן, פיספכו, עישנו וכתו כידה. פרט לכתי המלציות והמדידה הכסומית שלנו, לא הייתה במקום אפילו סיניה אחת.

סלחו לי, שו, האם זה בר של עלייזים?

עלייזים? חורה שו על המילה מבלי להבין את השאלה.

גו, את יודעת... עלייזים... המוסקסואלים.

או לא אני לא חושבת.

או למה כל הנשים רוקדים כאן אחד עם השני?

כי הם אוהבים לרקוד.

כן, אבל למה לא רוקדים עם בנות?

כי אין בנות.

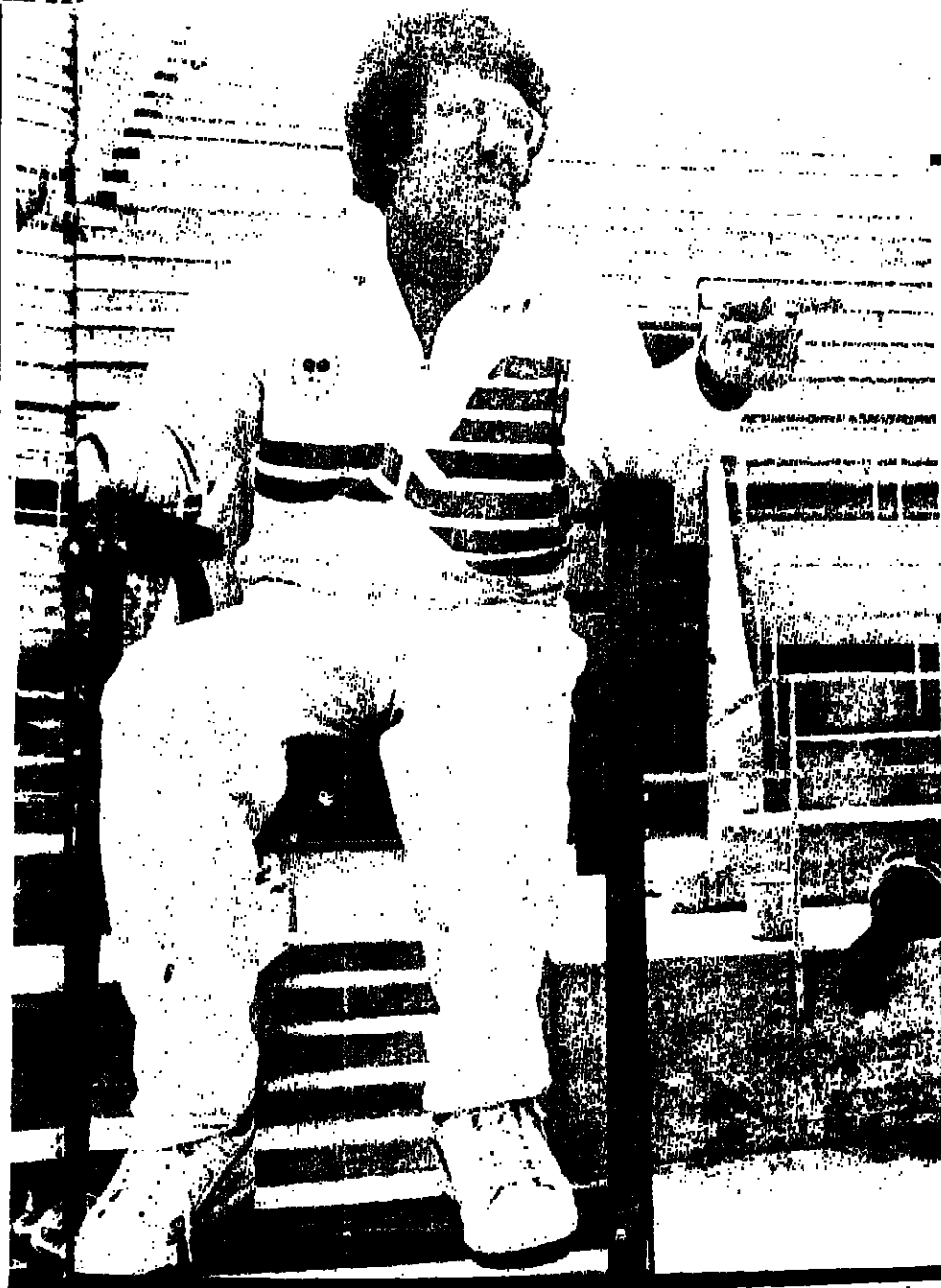
למה?

בנוח לא הולכת לברים, אמרה.

רם משה בלכונטה

תפס ג'יב

השוכנים שתמיד מוציא



סגלי ספרבר, שופט טנים, צריך לקדם את מי שטוב. צילום: צביקה ישראלי



סגלי ספרבר, מנצח היידק הצינור סגל בן יחד עם היידק המוסיקה. צילום: מיכל ברום

24 שעות ביממה
בהחלט אינו
מסכימות לו. ערב
אחר הוא מנצח על
הסימפוניה של חיבה
או מקהלת רינת,
ערב שני הוא שוכן
במשחק טנים
בינלאומי. הגיע
לארץ לשנה, לפני
15 שנה, והוא עוד
כאן. סוג של צינור.

ה

וא לא נראה כמו חזן יהודי מברוקלין, או כמו מנצחה של חזנות סופרנובית. הרבה יותר קל להלביש עליו תרמית של פלייבוי, נערדיסקוטקים נראה טוב, גבוה, מסופח מעורב. אבל יש סיכויים טובים שסגלי ספרבר לא יזדע אך נראה דיסקוטק מבפנים. העיסוקים שלו הם בכיוונים שונים לגמרי. ספרבר הוא מנהלה האמנותי ומנצחה של התזמורת הסימפונית של חיפה. מנהלה ומנצחה של מקהלת "רינת", מרצה על מוסיקה - ושופט טנים בינלאומי, אחד מתוך שלושה כאלה בישראל.

גיננים ומבטא אמריקניים. לבוש בייטנוני, הוא מנחם את דרכו כדירתו, בין פנטרינג' לבין ערימות תקליטים. כדירה צנועה בדמות אביב, מה שהיו פעם. שיכונני עולים. שם הוא מתגורר עם אשתו, גם היא מוסיקאית, וכננס. ילד אחד בלבד, ואין זה מקרה. אגב, לא ברוך הדגמה הקלאסית למשפחה של הרבה ילדים, הוא אומר. כאן, קריירה היא מילת המפתח. אין כאן מקום ליותר מדי ילדים ועיסוקים צדדיים, כאלה שלא קשורים ישירות לעבודה.

סגל של סגנון חיים, מתוך בדיחה.

סגלי ספרבר נולד בברוקלין לפני 45 שנה, בכן למשפחה דתית. את החינוך שלו הוא קיבל בישיבה אורתודוקסית. שאיפות הוריו לגביו היו שאיפות "קלאסיות". עורך דין, רואה חשבון, פרופסור או רב, מקצועות שמאמינים להורים. אומר סגלי עצמו, הכיוון שלו היה שונה לגמרי. למד מוסיקה באוניברסיטת קולומביה ועד שלוש שנים בניו יורק, בית הספר המהולל לאמנויות. מוסיקה מהבוקר עד הערב, ועמוק לתוך הלילה.

על מסגרת התחיל ספרבר לנגן כשהיה בן שש. לא הרבה יותר מאוחר, קיבל את היידק הצינור הראשונה שלו. היה זה כשהוריו שלחו אותו ל"סאמר קמפ", קייטנות קיץ. המדריכים שם היו ישראלים, והוא רואה את המדריך לסיפור, בנחם גולן, הדריך

בדרכה, יונתן זק היה המורה למוסיקה, הצרף של ניגוני חסידות מהבית וידיקה צינור מהקייטנות החסידי, עשו משהו אצל העני הפעיל. הוא הקים את מקהלת "ומיד".

הקמתו את המקהלה ב-1960, בניירוריק, שרו שם אך ורק בעברית. 13 שנה ניצחתי על המקהלה. "ומיד" סיפקה צורך, היה אז מעין ואקום מוסיקלי בניירוריק, הצעירים והיהודים רצו להתבטא, חיפשו מקום תרבותי לפגישות. מתחבבים פעט, גולה המקהלה למיטרים איריים. מאות ביקשו להתקבל, או הבתני שאני צריך ללמוד את המקצוע ברצינות. עד אז ניצחתי לפי הרגש, לפי מה שראיתי מנצחים עושים בקונצרטים.

ב-1967, במלחמת ששת הימים, מתחזקים אצל סגלי ספרבר וחבריו הרגשות הלאומיים. המלחמה, כוכר, לא נמשכה ומן רב במיוחד - אך ספרבר וחבריו למקהלה הספיקו להתארגן, הם אף הפסיקו עד הר הצופים המשוחרר. אחרי כך התקיימה בארץ המריה. אספנו כספים ובאנו לשיר בומריה. וובין מהפך שמע, וחזקין אותנו לשיר עם הפילהרמונית את התשיעית של בטהובן. כך התוודעתי לפילהרמונית, שהמינצת אחי לנצח עליה ב-1972. באחי לשנת נסיון, וגשארתי עד היום.

נשאר אולי בגלל המוסיקה, אולי בגלל אשתו ריקי, אותה ראה לראשונה מחוץ הפסנתר, באולם החזרות של התזמורת. הוא כאן, הוררים שלו נשארו בארה"ב. קשריו עם הגולה נמשכו גם לאחר שהתמקם בישראל: במשך כמעט 20 שנה הוא המשיך לנהל את הסכמים הרתיים של החנים בקהילה יהודית קטנה במדינת מיין. כל ראש השנה ריום כישר ממונים אחי לשם. אני החזן שלהם, חוקק בשופר, רואה לכל הדברים.

מזה 12 שנה הוא מנהל את מקהלת רינת, המקהלה הלאומית הייצוגית שלנו. נסיעות לחו"ל, שלוש פעמים בשבוע. חזרות, הופעות בארץ, פולישים ג'יב, אבל יש לו פול-טיים ג'יב נוסף. מנצח התזמורת הסימפונית חיפה. קהל של 6,000 מיונים, כל הכרטיסים מוכרים מראש.

אך הוא רואה את תפקיד המנצח בשביל מה בכלל צריכים מנצח? שאלה שהוא רגיל לשמוע כבר הרבה דרכה שנים.

זה מה שחלום שואלים. הרי כל הנגנים בתזמורת מיומנים, יש להם את אחת התווים, בשביל מה צריך אותך? וכאן באה ההפתעה. זה נכון. לעבודה שלי בתופעה עצמה אין הרבה חשיבות. אני נמצא על הבמה רק כדי להוכיח להם, כאופן כללי לגמרי, מה שהם צריכים לעשות. עבודת המנצח היא בחזרה - ובכית, לפני תחילת החזרות. אני עובד שעות על פרטיטורות, מעבד אותן לפי טעמי. כל סימפוניה אפשר להגיש בעשרות גירסאות וביצועים. המלחין מת, כדוב המקרים, האינטרפרטציה היא של המנצח. הקונצרט הוא התחזית שלו. הוא מחליט על מהירות הביצוע, ההרגשים של הכלים, אופי הנגינה - רכות או אגרסיב. כמו פלטה של צייר עם שלל צבעים, מזה צריך לבנות תמונה. לכל כלי יש צבע אחר. המנצח מרכיב את ההרמוניה. לעמוד לפני המוסיקאים זה כלום, אבל לעמוד לפני מנצחם או כשהוא - זה משהו, אחרות כלתי רגילה. אנתנו, המנצחים, מזהים את סוכנים שלהם, של המלחינים. אך הוא מעריך את קליטתו בארץ.

בהחלט היה קשה מאד. היו משברים. מארחי אני רגיל לחייג - ולהשיג מיד קו, פשוט מאד. אני רגיל שכל אחד נמצא במקום שלו ועושה את העבודה שלו, הכל יעיל ודופק כמו שעון. ובארץ? עד היום לא התרגלתי למה שקורה כאן.

אבל הוא כאן. צינור?

לא, לא צינור, אלא כאב. זה לא פלא שהיהודים באמריקה עומרים ללא בגלל הידיעה. הבריתות והכלכליות. זה לא בגלל שהם נאונים, זה בגלל הידיעה. כאנו מהמס, גולנו בחברה נוצרית ומילדות ידענו שצריך לעבוד קשה כדי להצליח. בשבילי, ללמוד באוניברסיטה היה כמו בית הבראה. כמו לצאת למנסיה אחי שלמדתי בישיבה כל יום שמונה שעות. הסטודנטים הנוצריים היו כפאניקה. אך הם יספיקו הכל. ואני - כל הזמן חיפיתי לי תעסוקה נוספת, היום שלי לא היה מלא מספיק. זה ההבדל, שם עבדנו קשה. כאן לא רוצים

לעבוד. כאילו לא צריך יותר להוכיח לאף אחד שאנחנו יותר טובים. כולנו יהודים, או אפשר לנח.

וכאן הוא מגיע לתחום הבא החביב עליו אחרי המוסיקה - הכניס קהיל לרונמא את הכנים. אך הכהורים שלנו הגיעו להיטנים? הם היעו. הכנים הוא ענף יוצאדופן אצלנו. הוא מתפקד כמו סגלי. נותנים לילדים את המאמנים הכי טובים, יש מספר עבודה קפדני, ויש תוצאות. מפורסם לא רק מוכשר, הוא עבר קשה. צריך ללמוד מענף הכנים. את מי סטוב, צריך לקדם. בכל התחומים.

אנב טנים, אך הגעת להיות שופט בינלאומי?

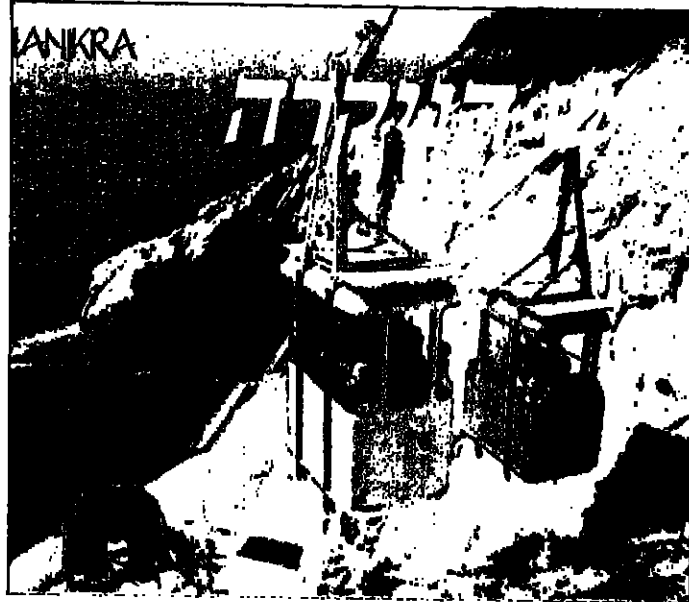
אני משחק טנים מגיל צעיר, בארה"ב. בארץ המשכתי לשחק, והגעתי לליגה הלאומית. בשלב מסוים התאבדתי מרמת השיטוט בארץ והתגרשתי להיות שופט קו. ככה התחלתי. אחרי כך הפכתי להיות שופט בינלאומי, ומההגעתי להיות שופט בינלאומי.

יש דמיון בין שיפוט בטנים לבין ניצוח על תזמורת. הסתקנים אהבים מישו ממכות, שלא יגרדו להם. שיקבע להם בדיוק מה קורה. טניסאים הם עם כעיייתי. תמיד כלחץ, עובדים בשביל כסף, המון כסף, הם מנסים כל מיני כריקים בתקווה לסדר את השופט, בעיקר בתחרויות בינלאומיות. השופט וסק לעין פשוטה חוקי. הוא גם משחק להנאות, פעמים בשבוע, כמו סעון.

בכך לא נגמרים עיסוקי. מזה שנתיים, כתג המולד, הוא מנצח בשיקגו על מקהלה של 3,000 ומרים. באולם ענק הם סרים את המשיח של הנול. הגעתי לזה במקרה. לפני שנתיים, לאונרד ברגשטיין היה אמור לנצח. ברגע האחרון הוא ביטל, והמינו אותי. זאת תוויה לא רגילה, כמו הפנינג גדול. אחרי פעם אחת, הומינו אותי שוב השנה. שמו הולך לפני, עכשיו הומינו אותו לנצח על שתי תזמורות בארגנטינה.

ומה הוא עושה אשם בכל זאת, לגמרי במקרה? יש לו ערב מנצח הוא מחייך. "הולך לשמוע קונצרט". אלא מה.

אביבה זק



הניקרה והסביבה

יותר מ-250 אלף איש מוקדים כל שנה את אתר הרכבל בראש הניקרה. לצד קבוצות מאורגנות וחברים, עלה לאחרונה מספרם של אורחים רגילים, הבאים למקום לבילוי של יום שלם. החכמים מניעים באמצע השבוע - כדי להמנע מהלחץ והרוחק של סופי השבוע. חוות הירידה ברכבל לניקרה והמחירים העממיים של מסעדת המרמסת - הושכים את הניקור במקום לבילוי אידיאלי לכל המשפחה.

מספרים ועובדות

- * אורך מנהר הניקרה הטבעי - 200 מ.
- * אורך מסלול הטיול החצוי - 400 מ.
- * שיפוע מדר הרכבל - 60°.
- * מרחק המסעה ברכבל - 102 מ' בכל כיוון.

בניקרה - מוקד הניקרה הוא המפגש של המסורת הטבעית במרכזיה והחדשים על המצוק. בנות לשירי אלת המסוק ועצי החרוב, שעוצבו ברוח כעצים נגסים, פורח הענף הבדולח, שזר מקום הנדוד הבדלני שלו. בסמוך מתחבאים המדרגות בפרדי חצו וחבצלת החוף ובחורף - בניקרה. צמודים לתקרה, שוכנים עטלפי מירות. בניקרה שבמקום קבוצים יוניסלע וסיסם, ספור למי המים מתנהלות שירות השתפיות בדרך אל מושבה הקיפון שלק באו. כמו כן ניתן לצפות באן מרבית צפירי חוף זהם. כשקן מלקטות מוקן בשלוליות הסלע שבחוף, הם מצטיין במגן רב של דגה. האטרקציה המיוחדת הוא צב הדם, אשר חוף דם המפוסר של הניקרה הוא אתר הדורגות שלו (ביום ההשתלה במפוצי החול שבין סלעי החוף). בקיפת מאות חצבים וחצירים כליל רוח מלא תוהוהם אל הם הוא חזוה מרובה, שרק בחוף הניקרה ניתן לצפות בו.

היסטוריה

בתולדות התרבות באגן המזרחי של דם התיכון, מזהות צוק ראש הניקרה נקודת מעבר לשירות סחרים וצבאות. בספר 'דושע' (י"ג, 6) נזכר המקום, משרפת מים, מדרגה לצוק ראש הניקרה, בגבול ההתנחלות של שבטי ישראל באותה תקופה. חיל קרא לעצם 'סולמה של צור'. עם הכבוש הערבי נקרא המקום אינואקור (הניקרה). השם העברי, ראש הניקרה, הוא תרגום השם הערבי ראסאניקור. לאלכסנדר מוקדן (123 לפנה"ס) מחסום חצות ניקבה בראש הניקרה, למעבר צבאית. לאחר המצור שהחיל על צור.

במלחמת העולם השנייה חצו הצבא הבריטי מנהרות, חצו מסילות ברזל בין חפזה וביטרי על איי. נסלל בתוואי הדרך בניש, והקטן תחנת כחן המצור וביטרי על איי. נסלל בתוואי הדרך בניש, והקטן תחנת גבול תוכס. במלחמת העצמאות פרץ המלחמה את גשר הרכבת בניקרה. על מנת למנוע פלישה אפשרית של צבא לבנוני.

הניקרה

אלה דן מערות שוהם חתר בסלע הקירטון הרך. ארכן הבולל כ-200 מ. קישות שתי הותעפרות עיקרית המעברות ביניק. בעבר דוהה דרך הניקרה והיחידה מן דם, ולכן התאפשרה רק לשחייתם תצלולים מיומנים. הניקרה המצטיינת בימי חורף, בחילופי צבעים בשעת היום השונות ועם חילופי העונות, מופיעות במיטכן בשעת השקיעה ובעצמות סערת על מנת לאפשר לציבור הדיח ליהנות מן חיופי חורף הזה. נחצבה בשנת 1968 מנהרה למטיילים, המאפשרת גישה חופשית אל הניקרה הטבעית. המנהרה שחציתה נמשכה כשנתיים. נחצבה מעט מעל למפלס המים.

הרכבל

על מנת להקל על המטיילים את גישה אל פתח המנהרה, נבנה במקום רכבל בעל 2 קצוות, כשבכל אחד מקט 4-5 נסעים. משך הנסיעה בכל כיוון, הוא כדקה וחצי מאפשר מבט ממערף הצמחור. על המצוק חזים, וזה הרכבל הראשון שנבנה בישראל, והוא מועיל ללא תקלה מאז נבנה ב-1969. הרכבל פועל בכל ימות השנה למעט 23 ימי סערה ורוח קשים במיוחד. שעות הפעילות הן 16.30 - 08.30 במועדף 18.00 בקיץ.

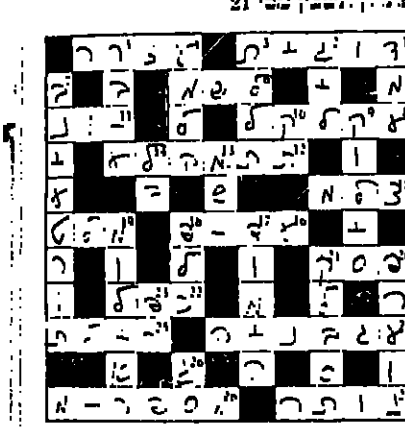
במסעדת, הפעלת ביטות השירות העצמי ומשרות את באי האתר כל ימות השנה, ניתן ליהנות מארוחה או קפה ועוגה, וכן ישיבת באגבה דמי סביבה ותלמי מעל למצוק ולים. כן מופעלת באתר תחנת מכוניות, שניתן לרכוש בה צרכי צילום, גליחות, חולצות וחבכמים עם סמל המקום, חצאי אגמנת וחבכמים מקדיים.



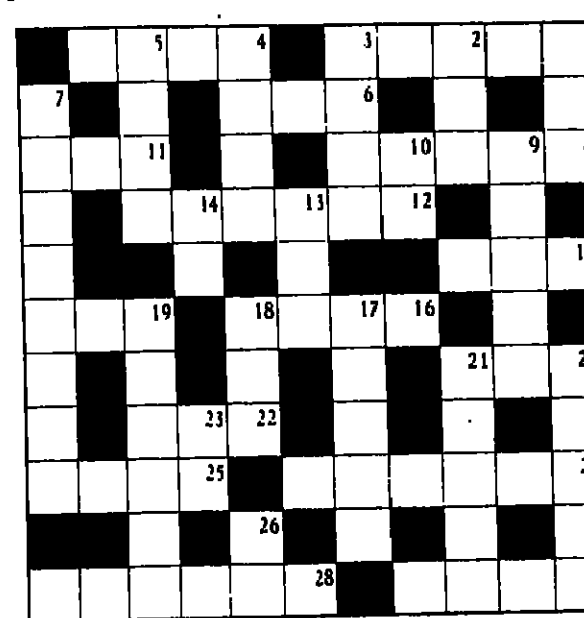
חשבון

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 29 באפריל, עם ציון הספר החשבון על הכתובה. אל: חשבון גבר לעניין. "מעריב", ת.ד. 20010, תל אביב 61200. הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגלה: 5 תגליטים מתנת, "הדאצ" 1-2 ספרים מתנת, "ספרית מעריב".

חשבון מספר 23



- מאת:**
- 1) גורן 14 מקרה, זמני 16 בין ביון 18
 - 2) נאכל לקיפת כעורה 11 חבל 12
 - 3) סיר 13; מענה 16 קרן, עוקץ 19 צבא
 - 4) סורעציו כשמישים תבלה 20 חום רב
 - 5) חלק מצינור העיכול 24 עצלנות
 - 6) לקוח 27 עובר בדפת 28 בביצא
 - 7) הגורה ההסבילית.



- מאת:**
- 1) סיג 12 תרגול 13 צבא כביטפחה
 - 2) הקטניות 14 ריבון, הגדה 15 אכור,
 - 3) רשק 17 קיבוץ ברמת הגולן, כ"ף ק"מ
 - 4) ממערב ללונדון 19 "לס" 10
 - 5) רצועה 13 כאבו 14 חלק בגד 17
 - 6) אופה 18 מין תכשיט 19 נכא 20
 - 7) ציפור שיר ממשפחת התיכיים 21
 - 8) כסטרה חסאית 23 אילן 26 נצח

זהו במסגרת סאל אבי אריאל, גליל יצחק פל, חרשה ואב ארנון, פיוז "לא רבינו" חנור, נסה ארן ירדני, קיבוץ גולת ערד בבא, פ"ח צאלה בת, קיבוץ ירעאל.

שרלוק הולמס נגד השטן

טור אגמון 23

מסורית געלה הקרה לא מתפסרת של האמת ובחירה בטוב וביס מחרון ודחור מחולט, ולא מאימת עונש הבא ככלל הא. קונרי הוא המוליך להמור של אק, לאירוניה ולאנושיות המה שלו. דומה, שיותר מן הבמאי התסריטאים והארכע ששעו את העבודה שאותה סרב לעשות אומברט אק עצמו, הם אנריי בירלי, זייר בראון, האווארד פרנקלין ואן גורארק, הוא המבטא את רעיונותיו המופשטים של המחבר. במסג של הסרט רוכבים קונרי והנער, תלמידיו ארמו וראח וסטון, עוזרו של שרלוק הולמס ומתרחקים מן המנהר הרצחני. בשביל מחבה הנערה, בקילו הסרוק של ישי מופלג, נמסב לאחור, מספר ארס, איך בוגע מסוים זה - כמעט שבוך בדרך האהבה. אחריך תחלים להמשיך בייצוד שבחר לו, בהתמסרות לרוח, למושג, לטלה, לשם. את וכונה התיי של אהבה תרפועית חפן בתלומות בני שבקים על נקרת יפהפה, שאת שמה לא ידע מעולם. "מורד האמול אין בידיו אלא שמו, רק שמו נותרים לנו במעורבותם", מסיים אק את סיפור.

המשנה העוקב בין הדבר לשמו, בין המציאות לייצוגה, הוא מקור לשעשועים ומשחקים אצל אק. הסרט מתרכז בסיפור ולא נכנס לפסיכוסמיוזיס. הבמאי לא נצנה לאתגר להמיר את מערכות המלים למערכות מתוחכמות של תמונה וסאונד. אגו מבנה את סרטו "תעתיק" או "מראה מקום", כך שלא נוכל לבוא אליי בכענה על אי העברה נאותה של הספר, וזו ודאי גישה נכונה: אין העברת אמת של מסורת לקולנוע וקודאי שאי אפשר להעביר לגמרי נסיון את הספר המיוחד הזה. סיפור שכולו משחק במלה וחפוש אחריה, כמו ספר לידם המלמד מושגי יסוד ממשטיים כך מפרק אק מושגים למשמעותי מחשבות ומתרגם מציאות למושג ייצוגי.

הפירוף הבליס במתיים כאשר מתגלה האמת: מי הוצח ומה הוא מסתיר מה הוא המניע לרצח. כמו בכל סיפור בליס, המניע הוא



פ. מוריי אברהם כסליו, הניקרה, נציג כוחות החוקר והדסק

ע"ית שואג

חיש פרס בוחניה

פרטים בבתי העסק ובסניף גרין קארד ותניה - סמילוסקי 10, טל. 053-42462

חייך נחנה
שוק והפנת מוצרי יוק
בין וצפון נחנה
גולדן דר פנחס
טל. 053-27633
נחנה 14
נחנה 4233
נחנה 053-27633

סגנון יד שניה
אגלו המצאין
מקורות, איכות ומגוון של
בגדי עילית (הצגות וחץ)
הכשמים, מנורות,
פרטים ועוד

סליון נים
06-225436
דיוקנות, עבודות, מערכות סטריאו
מכונות כביסה, תנורי בישול ואמז
מדיניות, מיקסרים
וידאו (כל הדגמים), מקררים
מפירות עד 10 חשלושים
טור שביט וטל. 053-225436
במבוא דגמים

מטבח המטבח
בין וצפון
טל. 053-27633

זאדי
מבחר עשיר, קנייה באשראי
מבצעים
שחור חבלה לבית הקוקו
שער הנגיה 10 (פסג)
נחניה, טל. 39797

כליבו חדרה
(בוקובזה)
הלבשה לכל המשפחה
על כל קוה טמא שקל אשראי 45
מחירים זולים בתנאים נוחים
ר' הורבס סמואל 64
טל. 083-38926
מכדרים ורח ישראכרט

אביזרי רכב
אוקות * אביזרי רכב
רדיו * טיפים
אזהרת הישן נחניה (מול משרד הרשויות)
טל. 053-27208

האמבט נתניה בע"מ
שמואל הנציג 28-9
טל. 053-31651, 33966
האולמות המפוארים, הפרט עשיר ומגוון
מחירים עממים
אפשרות לחשלושים לבדלי יחידה עירי
מבצעים
לוגו דגם חתם לנו בחורה
או טפול ופא * שמלת כלת
לחון בד המצודה - אונגו מירון חתם
החלוצים 6 נחניה, טל. 053-611690

נחום
חמור יוקי ומזון
כרטיס אשראי
מבצעים
חובלה לבית הקוקו -
חינוך
נחניה - שוחם 26
טל. 083-344221

שביל הזהב
מסעות
מיטב התבשילים
הצופות והחשים
אפשרות להחכים
ואחרות עסקים
ליווי תומאת וזמרים
כרוב ימות השבוע
נחניה, טל. 053-28145

הסאהל
מצרי מזון טבעי ואורגני
בית העסק המוכר לשנת 1987
הדרכת ויעוץ בתזונה נכונה
צמחי מרמא מיוחדים
ר' שמואל הנציג 13
טל. 053-34377
ביתר שטח לאיפוף בחגולה חריצית

Charles Victory
יצרני בניינים ואמנה
4 פריטים ב-100 ש"ח בלבד
חנות המפעל:
ר' הרצל 31, נחניה
טל. 053-38506
(פסג) (מאוריות)
במרהף

גריקלים בע"מ
אופטיקה
ביתר שטח לאיפוף בחגולה חריצית

באר שבע והדרום
ביתר שטח לאיפוף בחגולה חריצית

ביתר שטח לאיפוף בחגולה חריצית

אטרון אלקטרוניקס יפואנים בלעדיים לימאטו

אלונה 122 (במרתף) ת"א - פתוח בינוף 09.00-19.00

תשאלו על: DIVER: QUARTZ YAMATO CRYSTAL
24 חדשי אחריות - סוללה ראשונה - חינם
15 סוגי שעוני צלילה החל מ-120 ש"ח באיכות מקסימלית

1. SHOCK
30 ש"ח x 5 תש"י
סח"כ 150 ש"ח
300 מ' צלילה
2 מעורים מוויקליים
3 דקות צלול
2 שעונים חמוד CHRONO
ניתן לחשיב בשני גדלים

2. SHOCK
30 ש"ח x 5 תש"י
סח"כ 150 ש"ח
300 מ' צלילה
2 מעורים מוויקליים
3 דקות צלול
2 שעונים חמוד CHRONO
ניתן לחשיב בשני גדלים

3. DIVER PRO
30 ש"ח x 7 תש"י
סח"כ 210 ש"ח
500 מ' צלילה
2 מעורים מוויקליים
3 דקות צלול
2 שעונים חמוד CHRONO
ניתן לחשיב בשני גדלים

4. SHOCK
30 ש"ח x 5 תש"י
סח"כ 150 ש"ח
300 מ' צלילה
2 מעורים מוויקליים
3 דקות צלול
2 שעונים חמוד CHRONO
ניתן לחשיב בשני גדלים

5. SHOCK
30 ש"ח x 5 תש"י
סח"כ 150 ש"ח
300 מ' צלילה
2 מעורים מוויקליים
3 דקות צלול
2 שעונים חמוד CHRONO
ניתן לחשיב בשני גדלים

להזמנות טלפוניות 24 שעות ביממה: 03-352155 בשעות העבודה: 03-623085